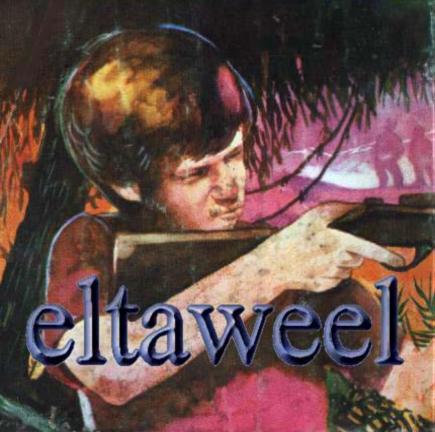
سية العزالرساية المجرولغ





## رسالة غريبة



جاءت « دعاء » صديقة راندا لزيارتها .. وجلستا تتحدثان .. وفي نفس الوقت كان رؤوف يقوم بتنظيف بندقية « الرش » وتزييتها استعدادًا للغد .. فقد اتفق مع زميله في المدرسة أحمد محمود مهدى على القيام برحلة لصيد

العصافير واليمام في منطقة « الوراق » القريبة من حي إمبابة .. حيث إن صديقه أحمد يمتلك والده هناك مزرعة صغيرة لتسمين الماشية .. وذهب أحمد إلى هناك عدة مرات وشاهد الأعداد الكبيرة من العصافير واليمام التي تأتي إلى المزرعة لتأكل من علف الماشية .. وعندما تحدث إلى رؤوف عن فكرة قضاء يوم الجمعة بالمزرعة .. رحب رؤوف على الفور .. وأدرك أنها فرصة ممتازة لصيد عدد كبير من العصافير .. ليقنع راندا بقدرته على التصويب والتي دابت على التشكيك فيها .. وكانت دعاء وراندا ترفقان رؤوف وهو منهمك في تنظيف البندقية وهما تتغامزان .. ولاخذ

رؤوف نظراتهما .. فقال : إننى أدرك ما تقولانه .. وسأكتفى بأن أقول لكما ... إن غدًا لناظره قريب !

وائدا : ليست هذه رحلة الصيد الأولى لك .. ولا أعتقد أنها ستكون الأحيرة .. ومع ذلك فأنا أتعجب من مثابرتك وإصرارك !

دعاء : هل ما تقوله راندا صحيحا يا رؤوف ؟ ..

راندا : طبعًا صحيح .. وإذا كان غير صحيح .. فليقل

رؤوف : لابد أن راندا قد أخبرتك عن جزء من الموضوع .. ولكنها بالتأكيد لم تخبرك عن الجزء الهام والذى كان السبب في ذلك .

دعاء : ولا عصفورة واحدة ! إنك لو أعطيتني البندقية ... فأنا واثقة أنني سأصطاد واحدة حتى عن طريق الصدفة !

رؤوف : إننى بالفعل لم أصطد ولا عصفورة كما أخبرتك رائدا ... ولكن السبب في ذلك كان حارجًا عن إرادتي ... ولم أكتشفه إلا بالأمس فقط .. وجميع زملائي يشهدون لى بأننى أفضلهم في التصويب . ورائدا تعرف ذلك ...

راندا : رغم عدم اقتناعی بهذا الكلام .. فهم أصدقاؤك .. ولابد سيشهدون لصالحك . إلا أننى سأنتظر نتيجة الغد بفارغ الصبر .. فهي التي ستحسم الأمر ..

رؤوف : لابد أن أوضح لدعاء السبب في عدم اصطيادي بهذه البندقية شيئًا .. لقد كان هذا الجزء الأمامي من البندقية والذي يتحكم في التصويب كما ترين مثبتًا بمسمار « قلاووظ » وهذا المسمار لم يكن مربوطًا جيدًا حتى النهاية .. وقد نتج عن هذا أن ارتفعت العلامة عن المعدل الطبيعي .. وكنت أصوب وأنا واثق من إصابة الهدف ، ولكني كنت أفاجاً بأن الطلقة لم تصب الهدف ! ولم أكتشف هذا الأمر إلا بالأمس .. فقد أطلقت عدة طلقات من بندقية أحمد .. التي هي من نفس نوع بندقيتي وأصبت بها كل الأهداف التي حددتها .. فدفعني هذا إلى أن أضع البندقتين بجوار بعضهما .. فتبين لي أن الجزء الخاص بالتصويب في بندقيتي مرتفع عن بندقية أحمد .. وعندما دققت في الأمر .. وجدت أن هذا المسمار لم يربط حتى نهايته .. وعندما قمت بربطه وتجربة البندقية بعد ذلك .. لم أخطئ الهدف ولا مرة واحدة !

واندا : حتى الآن لم أر عصفورة واحدة أصابتها هذه البندقية .. وحتى أرى شيئًا ملموسًا .

رووف : لن أجادلك طويلا .. ولن أزيد عند تكرار قولى لك .. إن غدًا لناظره قريب ا

وضحکت دعاء وزائداً ثم قالت دعاء : صحیح .. نسیت أن أخبركم .. عند دخولي إلى المنزل شاهدت رجلاً يضع رسالة في صندوق بريدكم في مدخل العمارة ..

واندا : رسالة واحدة فقط .. في العادة يضع ساعى البريد. العديد من الرسائل .. فوالدى دائمًا ما تأتيه رسائل كثيرة ..

دعاء : إنه ليس ساعى البريد .. فساعى البريد الذي يحمل لكم الرسائل يأتي إلى عمارتنا أيضًا .. وأنا أعرفه جيدًا ..

وؤوف : ربما كان أحد أصدقاء والدى .. ويعرف أنه الآن في المكتب .. لذا وضع الرسالة في صندوق البريد ..

دعاء : لا أعتقد أنه صديق لوالدك يا رؤوف ..

والله : وهل تعرفين جميع أصدقاء والدنا يادعاء ؟!

دعاء : لم اقصد ذلك .. ولكن الرجل .. لا أدرى ماذا أقول ؟ لقد كانت ملابسه ونظراته ..

رؤوف : ما بها ملابسه ونظراته ؟

دعاء : لقد كاتت ملابسه قذرة .. وكانت نظراته زائغة ..

ووضع الرسالة في صندوق البريد وخرج مسرعًا حتى أنه كاد أن يصطدم بي !

راندا : ربما كان أحد عملاء والدى فى قضية من القضايا .. رؤوف : أكيد هو أحد عملاء الوالد ..

دعاء : لقد أدركت الآن كم هي صعبة مهنة المحاماة .. التي تجمل الإنسان يقابل مثل هؤلاء الناس ا

واندا : رغم متاعب هذه المهنة فقد أصبحت أحبها وأتمنى أن أصبح محامية ، فوالدى عندما يكسب قضية من القضايا ويعود الحق الأصحابه على يديه .. أجده في غاية السعادة .. ونستفيد نحن بالطبع ..

دعاء : تستفيدون .. لم أفهم ؟ ..

واندا : أنا ورؤوف عندما نجد والدنا في هذه الحالة .. فإننا لا نضيع الفرصة ونطلب ما نريد .. وغالبًا ما يوافق على كل ما نطلبه ..

رؤوف: والعكس صحيح أيضًا .. فعندما يخسر إحدى القضايا .. وهذا من الأمور النادرة .. يكون في حالة صعبة للغاية .. ولا يطبق أن يكلمه أحد .. وإذا ما طلبنا أى شيء ، فالطلب مرفوض قبل أن يعرفه!

دعاء : فلندعوا الله إذن أن لا يخسر أى قضية . والدا : هذا ما نفعله دائمًا .

وفي صباح الجمعة ... استيقظ رؤوف مبكرًا ، حمل بندقيته والساندوتشات التي أعدتها له والدته وذهب إلى بيت صديقه أحمد محمود الذي كان متأهبًا كذلك – وركب الصديقان السيارة النصف النقل التي يستخدمها والد أحمد في نقل الأعلاف والماشية إلى المزرعة .. وفي الطريق أصر السائق أن يتناول رؤوف وأحمد طعام الغذاء في منزله .. حيث إنه من سكان « الورًاق » لكن أحمد ورؤوف شكراه .. وأخبراه إنهما يحملان معهما كمية كبيرة من الساندوتشات .. وأنهما لا يريدان أن يضيعا أي وقت كبيرة من العصافير .. واتفقا معه أن يمر لاصطحابهما في الخامسة مساء ..

شاهد الصديقان في منطقة « الورَّاق » العديد من مزارع تربية الماشية .. كما شاهدا أعدادًا من الجزارين الذين يبيعون اللحوم على قارعة الطريق وبسعر يقل كثيرًا عن سعر اللحم في محلات الجزارة .. ولاحظ الصديقان أن كثيرًا من الناس ينتقلون إلى هذه المنطقة عن طريق القوارب النهرية .. التي تعتبر من وسائل النقل الرئيسية للوصول إلى « الورّاق » .. ووجد الصديقان أن

المنطقة مليثة بالحقول المنزرعة بالأصناف المختلفة من الخضر والفاكهة .. وعلما أن « الورّاق » من الأماكن الأساسية التي تغذى مدينة القاهرة بالمنتجات الزراعية واللحوم ..

انطلق الصديقان خلف أسراب العصافير من مكان إلى مكان ، وقاما بأصطياد عدد كبير منها .. وكانت سعادتهما بالغة وخاصة رؤوف بعد أن عادت إليه ثقته في قدرته على الدقة في التصويب بعد إصلاح العيب الذي كان موجودًا في بندقيته . وظل الصديقان يزاولان الصيد حتى ابتصف النهار .. واشتدت حرارة الشمس .. فحلسا في ظل شجرة وفتحا حقيبتيهما وأخرجا الساندوتشات ، فقد كانا يتضوران جوعًا بعد المجهود الكبير الذي قاما به .

وكان على مقربة من المكان الذي جلسا فيه قهوة صغيرة .. يجلس إليها مجموعة من أهل « الورّاق » ولما انتهى الصديقان من تناول طعامهما ذهبا إلى القهوة ليشربا زجاجتين من المياه الغازية .. ووقفا أمام القهوة يتناولانها .. فوجدا شخصين يجلسان إلى أحدى طاولات القهوة يتناقشان بحدة .. وبدون قصد .. مع الصديقان حوار الرجلين .

آلرجل الأول: الساعة الآن قاربت على الواحدة ولم يأت .. لم يحدث أن تأخر هكذا من قبل .. دائما يكون موجودًا قبل الموعد .. أخاف أنه لم يكن قد تسلم الرسالة .

الرجل الثاني : سيحضر يا معلم ..

والتفت الرجل فوجد رؤوف وأحمد واقفين بجوارهما يتناولان المرطبات فسكت ولم يكمل كلامه .. ونظر إلى رفيقه وأشار إلى الصديقين .

ولاحظ رؤوف إرتباك الرجلين فقال لأحمد :

رؤوف : هيا بنا .. لقد فرغنا .. فلنكمل رحلتنا .. وأمسك رؤوف بيد أحمد وجذبه من ذراعه .. وكان أحمد لم ينه زجاجته بعد .. ولكنه تركها واستجاب لرؤوف .. وما إن ابتعدا عن القهوة حتى قال :

أحمد : ما الأمر يا رؤوف .. لماذا جذبتنى فجأة هكذا ؟ ! رؤوف : ألم تسمع حديث الرجلين ؟ وارتباكهما عندما لاحظا وجودنا !

أحمد : هذا شيء طبيعي .. فقد كانا يتحدثان في أمر خاص .. ولا يحب الناس أن يستمع الغرباء لأسرارهم ..

رؤوف : لقد راودني إحساس بأنهما من المجرمين .. وأنهما يخططان لجريمة ا

ضحك أحمد وهو يقول: من المجرمين! ويخططان لجريمة ا

الوجل الثاني : لقد وضعتها له عصر أمس .. ومن غير المعقول أنه لم يتسلمها !

الرجل الأول : هل أنت متأكد أنك وضعتها في الصندوق رقم ٩ ؟

الرجل الثاني : وهل يمكن أن أضعها في صندوق آخر ؟ لقد تأكدت تمامًا أنه رفع ٩ ..

الرجل الأول: مازلت غير مطمئن .. كان يجب أن أذهب بنفسى .. هذه هى المرة الأولى منذ سنوات التى يسلم فيها الرسالة شخص غيرى !

الرجل الثانى: يا معلم .. اطمئن تمامًا .. لقد تأكدت من اسم الشارع ورقم المنزل عدة مرات ... وتأكدت من رقم الصندوق .. ووضعت الرسالة دون أن يرانى أحد .. لقد نفذت كل التعليمات بدقة تامة .. فدع عنك هذا القلق .. لابد أن شيًا ما يؤخره .

الرجل الأول : أنا لست قلقًا بشأن الرسالة .. فحتى لو وقعت في يد أي إنسان فلن يفهم منها شيئًا ! ولكن قلق بشأن حضور « الباشا » .. إذا لم يحضر الآن سنكون في موقف حرج .. ولاأدرى كيف سأتصرف ؟!

لم يبق إلا أن تخبرنى بنوعية هذه الجريمة ومتى سينفذاتها ؟ وخطة البوليس للقبض عليهما ! .. لم أكن أعرف حتى اليوم أنك تتمتع بموهية « ضرب الودع » واستمر أحمد في الضحك .

رووف : وأنا أيضًا لم أكن أعرف حتى اليوم أنك لا تتمتع بالفراسة التي تجعلك تعرف الناس لأول وهلة .

أحمد : يدو أننا سنختلف من أجل رجلين لا تعرفهما .. يتحدثان في أمر خاص بهما ولا دخل لنا به .. فلننسي أمرهما ولنواصل عملنا .. ما رأيك ؟

رۇوف : معك حق .. ھيا بنا ..

وواصل الصديقان رحلة الصيد .. حتى قاربت الساعة على الخامسة .. وجاء السائق ليقلهما في رحلة العودة .. وكان كل منهما يحمل كمية كبيوة من العصافير واليمام .. دفعت رؤوف أن يدخل مزهوًا إلى المنزل بما اصطاده فجد يحث عن رائدا .. واندا : لا تتحدث بكلمة واحدة .. لقد قلت لك إن هذه

رؤوف : كنت أتوقع أن تقاومي قليلاً .. ولكن استسلامك المفاجئ جعلني أرتبك .. كنت أود أن نصفى الحساب القديم ا

الرحلة هي الفيصل .. وأنا أعترف بخطئ .. فالاعتراف بالخطأ

انظرى إلى كل هذه العصافير .. إنها تحتاج إلى آلة حاسبة لحصرها ..

ضحکت راندا وهی تقول : الآن معك حق .. ولكنی كنت معذورة .. فقد رأيتك مرارًا تطلق عشرات الطلقات دون أن تصيب عصفورًا واحدًا .. أليس كذلك ؟ !!

رؤوف : المهم الآن .. أتك قد عرفتي أنني أكبر صياد في العالم !

واندا: ولا يهمك .. أكبر صياد في العالم - بالمناسبة .. لقد أحضرت الرسالة التي كانت في صندوق البريد .. والغريب أن المظروف بدون اسم أو عنوان فكيف نعرف أنها لنا ؟

رؤوف : مادامت في صندوق بريدنا .. فهي لنا .. لا أرى في الأمر غرابة .. والمرجح أنها إعلان لمنتج جديد .. أو لأحد مكاتب الآلة الكاتبة .. فهم يمطروننا بإعلاناتهم .

راندا : أنفتحها ونرى ما بها .. أم ننتظر حتى نسلمها لوالدنا ؟ ..

رووف : مادامت لیست باسمه فیمکننا أن نفتحها .. دعینی أری ما بها ..

#### رسالة الألغاز

وفتح «رؤوف، المظروف فوجد بداخله ورقة صغيرة

رزوف

كتب عليها هذه العبارة: « لقد وصل العلف .. ويجب أن تحضر في الموعد لاستلامه » ودهش رؤوف عند قراءته للعبارة .. وقال لراندا: انظری یاراندا ..

يجب أن نذهب لاستلام العلف !

رائدا : العلف !! أي علف ؟ ليس لدينا دواجن نقوم بتربيتها أو ماشية .. فمن الذي أرسل لنا العلف ؟ لابد أن في الأمر خطأ ما . له المحالة ال

رؤوف : ما شية .. علف للماشية ! .. لابد أن هذا ما كانوا يتحدثون عنه!

والله : من هم الذين كانوا يتحدثون عنه ؟ أتكلم نفسك يا رؤوف ؟

رؤوف : تمام .. صندوق بريدنا ٩ .. لقد جاءتنا هذه الرسالة بالخطأ !

راندا : هذا ما قلته إنك لم تأت بجديد !! رؤوف : إن وراء هذه الرسالة سر .. يجب أن أتصل بأحمد على القور ..

والدا : ما الأمر ؟ ولماذا تعتقد أن وراء الرسالة سر .. إنها مجرد رسالة وضعت بطريق الخطأ في صندوق بريدنا .

رۇوف : ستفهمين كل شيء ..

اتصل « رووف ، بصديقه أحمد تليفونيًا .. وطلب حضوره على الفور لأمر هام وسرعان ما حضر أحمد ودخل على رؤوف . أحمد : ما هذا الأمر الهام يا رؤوف الذي جعلك تطلب حضوري على وجه السرعة ؟

والله : إنه سر أحاول معرفته .. ولكنه يصر أن لا يتكلم إلا بعد حضورك والآن هاقد حضر أحمد .. تكلم وأخبرنا بهذا السر الخطير .. وإن كنتُ أعرف هذا السر لكنني أتظاهر بعدم معرفته حتى أجعلك سعيدًا !

رؤوف : تعرفين السر وتتظاهرين بعدم معرفته لتجعليني سعيدًا .. ما هذا الذكاء الخارق ؟ ! رووف : فعلاً كشفتى السر .. أَلَمْ أَقَلَ لَكَ إِنْ ذَكَاءَكَ غَيْرِ عادى !

أحمد : أأحضرتني من المنزل من أجل هذا ؟

رؤوف : طبعًا لا .. إن راندا تتوهم أشياء لا يمكن أن تخطر على بالى .. لقد طلبت حضورك لأننى وجدت الرسالة التي كان يتحدث عنها الرجال في « الوّراق » :

أحمد : الرسالة .. أى رسالة !!

رورُوف : أنسيت الرجلين في القهوة ؟

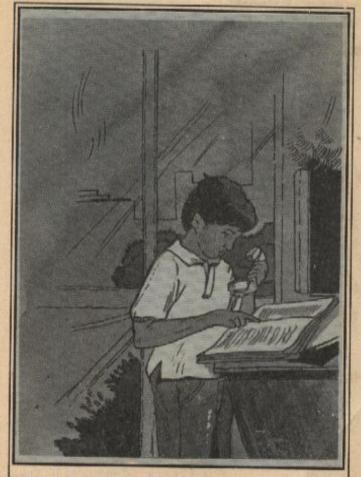
أحمد : آه .. الرجلين .. نعم لقد تذكرتهما ..

رؤوف : ألم يتحدثا عن رسالة وضعت في صندوق البريد م ٩٩

أحمد : رقم ٩ أو رقم ١٠ .. ما دخلنا تحن برسالتهم ؟

رؤوف : لقد أصبح دخلنا منذ الآن .. فصندوق بريدنا يحمل الرقم ٩ ... والرسالة وضعت بالخطأ في صندوقنا .. وقد قرأتها أنا ورندا .. وهي رسالة غريبة بالفعل .. انظر ..

وعرض د روئوف ، الرسالة على أحمد الذى قرأها بدون اكتراث ثم قال :



اتصل ، رؤوف ، بصديقه أحمد تليفونيًا وطلب حضوره فورًا لأمر هام .

أحمد : ما زلت لا افهم ما دخلنا نحن فيمن يتحدثون عن تسلم العلف ؟ وأيضًا ما الذي يجعلك تعتقد أن هذه الرسالة هي نفس الرسالة التي تحدث عنها الرجلان ؟ في حين كانت راندا تتابع الحديث باهتمام .. ثم قالت : حتى لو كان ما يقوله رؤوف صحيحًا .. وأن الرسالة التي وصلتنا هي نفس الرسالة التي تعدث عنها الرجلان .. فلن نستطيع تسليمها لهم لأنه لا يوجد بالرسالة أي اسم أو عنوان ..

رؤوف : ومن تحدث عن تسليم الرسالة ؟ إن لدى شعورًا لا يخطئ أن وراء هذه الرسالة جريمة ويجب أن نكتشفها .. أحمد : عدنا مرة ثانية للحديث عن الجرائم ! نصيحتى لك أن تنسى الموضوع .. وأن تمزق هذه الرسالة .. فلا أهمية لها .. وستشغل فكرك بدون أى داع !

والدا : لا .. يجب الاحتفاظ بالرسالة ... فريما يعود صاحبها للسؤال عنها .. فنسلمها له .

وبينما الأصدقاء يتحدثون .. حضرت دعاء .. وما إن دخلت حتى قالت : يبدو أن صاحبكم سيضع لكم رسالة جديدة .. رووف : صاحبنا .. من تقصدين ؟

دُعاء : الرجل الذي وضع لكم الرسالة الأولى ولقد كاد أن يصطدم بي !!

رۇوف : أين هو ؟ هل شاهدتيه ؟

دعاء : نعم شاهدته .. إنه واقف الآن بمدخل العمارة ..

أسرع رؤوف وأحمد يهبطان الدرج بسرعة فائقة .. حتى وصلوا إلى مدخل العمارة .. فشاهدا الرجل وهو ينصرف بسرعة .. وكانت دهشتهما كبيرة .. فقد كان أحد الرجلين اللذين شاهداهما في قهوة « الوراق » .

رؤوف : الآن تأكدت أن هذه الرسالة التي وصلتنا هي الرسالة التي تحدث عنها الرجلان .

أحمد : ولكن إذا كانت رسالته قد وضعها بالخطأ في صندوقكم .. فلماذا لم يأت للمطالبة بها ؟

وؤوف : كما قلت لك .. إن الأمر سر .. ولابد أن الرجل قد جاء لاستعادة الرسالة .. وفوجئ بأنها غير موجودة في الصندوق .. ومادام لم يحضر إلينا فهذا يعنى أنه لا يريد أن نعرفه . أو ربما لا يريد إثارة الشبهات وهذا ما يؤكد أن في الأمر جريمة !

أحمد : حتى رأيت الرجل .. كنت أعتقد أنك تبالغ .. بل الحقيقة أننى لم أكن متأكدا أن الرسالة هي نفس الرسالة .. لكننى الآن تأكدت ..

وؤوف : لقد سمعت الرجلين في القهوة كما سمعتهما .. فكيف تنصور أن الرسالة قد وصلت إلينا بالخطأ ، برغم تأكيد الرجل بأنه قد تأكد من اسم الشارع ورقم المنزل ورقم صندوق البريد الحمد : إن الأمر فعلاً يثير الحيرة .. ولا أجد في ذهني الآن \_ تفسيرًا ..

رؤوف : وأنا أيضًا لا أجد تفسيرًا لوصول الرسالة إلينا .. هيًّا نرجع إلى راندا ودعاء ونشركهما معنا ، فريما كانت لديهما أفكارًا يمكن أن تساعدنا في حل هذا اللغز ..

أسرع رؤوف وأحمد بالصعود مرة ثانية : إلى شقة رؤوف وانضما إلى دعاء ورائدا ، وأخذ الأربعة يتناقشون في الطريقة التي يمكن أن تكون قد أدت إلى وصول الرسالة لهم .. فقص الصديقان على دعاء ورائدا حديث الرجلين كما سمعاه تمامًا ..

واندا : ما دام الرجل تأكد من اسم الشارع ورقم العمارة ورقم صندوق البريد .. وبعد كل ذلك وصلت الرسالة إلينا .. فلابد أنه قد أخطأ في واحد من هذه الأمور !

دعاء : كيف فات علينا هذا الأمر .. إن الخطأ واضح .. أحمد : ما هو هذا الخطأ الواضح ؟ إننى حتى الآن لم أفهم ليثًا !

راندا : ولا أنا ..

رؤوف : ما رقم العمارة التي تجاورنا يا راندا ؟

راندا : فهمت .. كان الرجل يقصد العمارة رقم ٢٥ ..

دعاء : تمام .. أرأيتم كيف حللت لكم اللغز ا

أحمد : إنك لم تحلى شيعًا .. إن اللغز كان محلولاً بنفسه .. إلكننا ..

رؤوف : لا يا أحمد .. يجب أن نعترف بالفضل لدعاء .. فهذه النقطة لم تخطر على بالنا على الإطلاق ..

راندا : ومافائدة معرفتنا بأسباب الخطأ في وصول الرسالة لينا ؟

رؤوف: إنها الفائدة كلها .. معنى هذا أن الرسالة كان المقصود بها الشخص الذى يقطن فى الشقة رقم ٩ مثلنا ولكن فى العمارة ٢٥أ .. وإذا عرفنا هذا الشخص سنعرف سر الرسالة!

دعاء : مضبوط يا رؤوف .. وهذا أمر سهل للغاية ..

أحمد : فلنذهب أنا ورؤوف .. ونسأل عن صالح بواب العمارة .. وهو بالطبع يعرف كل السكان .. وسيخبرنا من الذي يقطن الشقة رقم ٩ ..



ذهب الصديقان إلى عم ، صالح ، البواب وسألاه عن اسم الساكن الذي يقطن في الشقة رقم (٩)

#### رۇوف : ھيا بنا ..

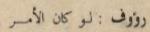
وذهب الصديقان إلى عم صالح بواب العمارة وسألاه عن اسم الساكن الذي يقطن في الشقة رقم ٩ .. فأجاب البواب .. أن اسمه هو رفعت بك المليجي .. وهو من كبار تجار أعلاف الماشية .. واضاف البواب إنه لا يقيم في الشقة وإنما يستخدمها كمكتب لإدارة أعماله .. وأشار لهم إلى سيارة مرسيدس حمراء تقف بباب العمارة .. وقال .. إنها سيارة رفعت بك .. شكر الأصدقاء عم صالح البواب .



was a few to the terms of the form

#### علف الماشية!

وقال أحمد ، : الآن اتضحت كل الأمور .. الرجل تاجر أعلاف .. والرسالة تخسره بموصول العلف والحضور لاستلامه ، أى ليس في الأمر جريمة كا تصورت يا رؤوف !



عاديًا .. فلماذا كانت الرسالة بدون اسم أو عنوان .. هذه نقطة .. والنقطة الأخرى .. عندما اكتشف الرجل أنه قد وضع الرسالة بالخطأ في صندوقنا فلماذا لم يحضر لاستلامها ؟ .. وحديث الرجلين بأن الأمر خطير .. وقول الرجل : لو وقعت الرسالة في يد أي إنسان فلن يفهم ما فيها : لو كان الأمر علف ماشية كما يقولون .. فلماذا كل هذا الكتمان ؟ ! ولماذا لا يخبرونه مباشرة عن طريق الهاتف أو الحضور إليه بوصول العلف ..

أحمد : أنا معك أن الأمر يثير الشبهات .. لذلك سأحصل

لك على المزيد من المعلومات عن رفعت بك هذا .. فكما تعلم لدينا مزرعة لتربية الماشية .. ووالدى يشترى للمزرعة أعلاف .. ومادام هذا الرجل تاجر أعلاف .. فلابد أن والدى يعرفه .. حاصة وأنه من جيراننا ..

رؤوف : معقول .. فلتسأل والدك وتأتيني بالمعلومات ..

وذهب أحمد إلى والده وسأله عن رفعت بك تاجر الأعلاف ..
وكانت المفاجأة التي لم يتوقعها أحمد .. قال له والده : إن رفعت
بك هو أكبر تاجر للأعلاف في منطقة « الوراق » ، وأن معظم
مزارع تربية الماشية هناك هو المورد الرئيسي لها .. وأضاف :
إن كل أصحاب المزارع يقدرون الرجل ويجبونه ... لكرم
أحلاقه .. فهو يقوم بتوريد الأعلاف لهم ولا يطالبهم بالثمن
إلا عندما تسمح ظروفهم بذلك ، وهذه التسهيلات جعلت كل
أصحاب المزارع لا يتعاملون مع تاجر غيره .. ويفتحون له
مخازنهم لتخزين أعلافه لديهم .. لأنه لا يملك مخازن خاصة
به .. وأيضًا يرحب الجميع بتخزين أعلافه لديهم لأنه يسمح
لهم بالسحب منها كما يشاءون ..

وفى اليوم الثانى كان أحمد ينقل هذه المعلومات إلى صديقه رؤوف .

أحمد : يبدو أن الرجل لاغبار عليه .. وأن كل تصوراتنا خاطئة ..

رؤوف : بعد كل هذا الذى سمعته عنه .. فلابد أتنا على خطأ .. ولكن التصرفات الغريبة التي يقوم بها أتباعه .. تجعل أي إنسان يشك ..

ومضت الأيام .. ونسى الأصدقاء أمر الرسالة .. وأمر رفعت بك تاجر الأعلاف .. حتى جاءت الصحف اليومية بخبر عن استيلاء رجال الشرطة على شحنة كبيرة من المخدرات كانت مهربة لصالح أحد كبار التجار .. وعلمت الشرطة أن هذا التاجر يستحدم اسما مستعارًا هو « الباشا » .. قرأ رؤوف الخبر .. لكنه وجد نفسه يعود لقراءته مرة ثانية .. ثم يعود مرة أخرى لقراءته وهو لا يدري سبب اهتمامه بهذا الخبر .. كان رؤوف يشعر أن في هذا الخبر شيئًا يهمه .. أو شيئًا يعرفه .. لكنه لا يدرى ما هو هذا الشيء ؟ ! وفجأة تذكر رؤوف السبب الذي جعل هذا الخبر يستوقفه عدة مرات .. إنها كلمة « الباشا » لقد سمع رؤوف هذه الكلمة في مكان ما .. وأخذ يستعيد ذاكرته .. أين سمع كلمة الباشا .. وبينما هو في حيرته .. حضر أحمد للذهاب سويًا إلى النادى لممارسة هوايتهما المفضلة في لعب تنس الطاولة .. فوجد الجريدة لا تفارق يد رؤوف أينما ذهب

يحملها معه .. فسأله أحمد : أراك لاتريد أن تترك الجريدة جانبًا .. ما السبب في ذلك ؟

رووف : لأن في هذه الجريدة كلمة أحاول أن أتذكر أبن اسمتها دون جدوى !

أحمله : كلمة واحدة فقط .. إن الجريدة مليئة بآلاف الكلمات .. وأنت تتوقف عند كلمة واحدة .. قل لى ما هي هذه الكلمة .. وسأوفر عليك هذه المشقة وأخبرك على الفور أين سمعتها ؟!

رؤوف : أهكذا بكل بساطة ؟

رۇوف : « الباشا » ..

أحمد : « بسرعة » في التليفزيون .. كل مسلسلات التليفزيون تتحدث عن الباشوات قبل الثورة ..

رواوف : لا .. لم أسمعها في التليفزيون .. لقد سمعتها في مكان آخر .. ولكن أين يا رؤوف ؟

أحمد : وما أهمية هذه الكلمة لتشغل بالك هكذا ؟

وروف : في الجريدة خبر عن ضبط شحنة من المخدرات .. وتوصل رجال الشرطة إلى معلومات تفيد أن وراء هذه العملية

رجل يحمل أسمًا مستعارًا هو « الباشا » .. وهذا سبب اهتمامي بها ..

أحمد : وحتى تتذكر أين سمعت كلمة « الباشا » .. هل سنذهب إلى النادى .. أم لا ؟

رؤوف : سندهب .. هيا بنا .. وخرج الصديقان إلى الشارع .. وما أن وقع بصر رؤوف على السيارة المرسيدس الحمراء حتى صرخ .. لقد تذكرت 1 لقد سعت هذه الكلمة في « الورّاق » ..

أحمد : في ه الورّاق » ، وما دخل « الوراق » بالباشوات يا وُروف ؟

رؤوف : أتنذكر يوم ذهبنا إلى « الوراق » لصيد العصافير ؟ أحمد : نعم أتذكر ..

رؤوف : وتتذكر الرجلين في القهوة !

رؤوف : لقد كانا يتحدثان عن الرسالة التي وصلت إلينا بالخطأ .. وعن قلقهما من عدم حضور صاحب الرسالة .. أليس كذلك ؟

أحمد : مرة أخرى عدنا للرسالة .. ألم تنس هذا الموضوع .. واقتنعت أن شكوكنا لم تكن في محلها :

رووف : هذا ما حدث بالفعل .. لقد نسيت الموضوع تمامًا حتى اليوم .. بل حتى قرأت الخبر الذى يتحدث عن تهريب المخدرات

أحمله : وما دخل خبر تهریب المخدرات فی موضوع الرسالة ؟ رؤوف : لقد تحدث الرجلان عن اسم الرجل الذی کانت مرسلة له الرسالة

أحمد : إنى أتذكر حديثهما جيدًا .. وواثق أنهما لم يذكرا اسم صاحب الرسالة !

رؤوف : كلا .. لقد ذكروه .. لقد قال أحدهم وهو الذي كان يناديه الآخر بالمعلم .. أنه قلق بشأن حضور « الباشا » ! أحمد : وهل « الباشا » اسم لشخص ؟ .. إن « الباشا » رتبة تنم عن المكانة الاجتماعية للشخص قبل الثورة .

رؤوف: ليس هذا ما يعنينى .. بل ذكرهما أن عدم حضور « الباشا » سيجعلهم فى موقف حرج .. وكان المقصود هو صاحب الرسالة .. وصاحب الرسالة هو رفعت بك .. مالك السيارة المرسيدس الخمراء!

احمد : لم أفهم ما تقصد ؟

رؤوف : إن « الباشا » هو رفعت بك تاجر الأعلاف ! أحمد : وإذا كان الباشا هو رفعت بك أو لم يكن هو .. ما دخلنا فمن في هذا الأمر من جديد ؟

رؤوف : حتى الآن لم تفهم يا أحمد .. إن شحنة المخدرات التي تم ضبطها .. قائت الشرطة إنها تعود لتاجر يحمل اسمًا مستعارًا هو « الباشا » .. وهذا يعني أن رفعت بك هو « الباشا » وهو تاجر المخدرات ا

أحمد : لقد ذهب بك خيالك بعيدًا هذه المرة .

رؤوف : بالعكس .. هذه المرة .. الأمر واضح وأنا متأكد أن هذا الرجل هو تاجر المخدرات الذي تبحث عنه الشرطة .. وهذا أيضًا يفسر كل الأمور التي لم أجد لها تفسيرًا في السابق ! أحمد : إن كل ما تعتقده مبنى على التصورات .. ولكننا لا نمتلك دليلاً واحدًا يؤكد هذه التصورات ..

رووف : لنذهب غدًا إلى « الورّاق » .. أحمد : ولماذا ؟

رؤوف : أريد أن أتأكد من بعض الأفكار .. ولن يتم هذا الا هناك !

واتفق الأصدقاء ، على الدهاب إلى « الورَّاق » في اليوم الثاني وأصرت راتدا ودعاء على الذهاب معهما للمشاركة في التأكد من تصورات رؤوف .. خاصة وأن الأمر قد أصبح مثيرًا .. وربما يؤدي إن الكشف عن واحد من أكبر تجار المخدرات .. وفي الصباح توجه الأصدقاء الأربعة إلى « الورَّاق » .. وقادهم رؤوف مباشرة إلى القهوة التي شاهد عندها الرجلين .. وتساءلت

واندا : ما سبب إحضارنا إلى هذا المكان بالذات ؟ رووف : هنا وفي هذه القهوة .. شاهدت أنا وأحمد الرجلين .. اصحاب الرسالة التي وصلت إلينا بالخطأ ..

دعاء : وما الذي سنستفيده من العودة إلى هـذا المكان 

أحمد : لابد أن لدى رؤوف سببا لذلك ..

رؤوف : بالفعل .. إن هذه القهوة .. هي المقر الذي يلتقي فيه « الباشا » برجاله .. هل تذكرون الرسالة ؟ ..

والدا: نعم لذكرها.

رؤوف : هل كان محددًا بها مكان استلام العلف ؟

#### الباشا .



« رؤوف » : ألم يقل والدك أن رفعت بك تاجر الأعلاف معروف هنا .. وكل الناس تحبه وتقدره لكرمه الزائد !

أحمد : نعم .. هذا ما قاله أبي عنه ..

رۇوف : وهذا ماسأفعله. سنسأل عن رفعت بك !

دعاء : وما الذي سيعرفه « القهوجي » عن رفعت بك أكثر مما نعرف نحن ؟

رؤوف : أريد أن أعرف مواعيد حضوره إلى القهوة .. فمن هنا يبدأ نشاطه في تهريب المخدرات .. وإذا ما علمنا مواعيد حضوره .. سنتمكن من مراقبته ومعرفة الأماكن التي يخفي فيها المخدرات في « الوراق » ..

دعاء : لا .. كل المكتوب فيها [ لقد وصل العلف واحضر لامتلامه ] ..

أحمد : فهمت ماذا تقصد يا رؤوف .. إن رؤوف يقصد أن هذه القهوة معروفة لصاحب الرسالة .. وهو يحضر إليها مباشرة .. ولكن لماذا حضورنا نحن إليها ؟

رؤوف : ما دامت هذه القهوة هي المقر الدائم .. فلابد أن « القهوجي » يعرف « الباشا » ورجاله جيدًا .. وإذا ما قمنا بسؤاله عنهم فقد يزودنا بمعلومات هامة تؤدى إلى الكشف عن هذا المجرم ..

راندا : هل هذا معقول ؟ نسأل « القهوجي » عن تاجر مخدرات !

دعاء : راندا معها حق .. كيف نفعل ذلك ؟ وبأى صفة .. وهل تتوقع أن يجيبنا القهوجي بكل بساطة ؟ !

> رواوف : وهل أنا غبى حتى اقع فى هذا المطب ؟ أحمد : إذن كيف ستسأله ؟ أبها الذكى !

أحمد : وما التبرير الذي سنقدمه « للقهوجي » ليخبرنا بهذه المعلومات ؟

رؤوف : هذا دورك .. ألا تمتلكون مزرعة لتربية الماشية .. وهذه الماشية تحتاج للأتعلاف !!

أحمد : تقصد أن ...

رؤوف : تمامًا .. هذا ما اقصده .. ستسأل عن تاجر الأعلاف لأنكم في حاجة إلى كمية منها لمزرعتكم ..

واندا : ولكن هذه الأمور لا يتولاها من هم في مثل عمرنا .. وسيثير هذا تساؤلات « القهوجي » ..

دعاء : صحيح .. هل يرسل والد أحمد ابنه ليشترى له الأعلاف ؟! هذا غير منطقى ..

رواوف: دائمًا تتسرعون .. من قال إن أحمد سيشترى أية أعلاف ؟ سيسأل « القهوجي » فقط متى يكون رفعت بك متواجدًا بالقهوة حتى يحضر والده للاتفاق معه .. هذا كل ما في الأمر ..

أحمد : هكذا معقول .. انتظروا هنا ولا تقتربوا .. سأذهب بمفردى إلى «أ القهوجي » ..

وانطلق أحمد ، ليسأل « القهوجي » عن مواعيد تواجد رفعت بك بالقهوة .. فأجابه « القهوجي » : إنه يكون موجودًا دائمًا في موعد ثابت بين الثانية عشرة والواحدة ظهرًا .. ولكن لا يمكن تحديد اليوم الذي يمكن أن يتواجد فيه .. فقد يمر شهر ولا يحضر وقد يأتي عدة مرات في شهر آخر .. المهم أنه إذا ما حضر فإن ذلك يكون بين الثانية عشرة والواحدة ظهرًا !

سمع د أحمد ، كلام « القهوجي » وعرف أنه لا جدوى من الانتظار عند القهوة .. فقد لا يأتي رفعت بك أبدًا .. ولما هم بالانصراف .. ناداه « القهوجي » وقال له : لاداعي لأنتظار رفعت بك .. يمكنك الذهاب إن-المعلم توفيق رئيس عمال رفعت بك .. وهو يستطيع التصرف في كل شيء ..

أحمد : وأبين يمكنني العثور عليه ؟

القهوجي : إن بيته في شارع البوستة .. اذهب إلى هناك واسأل عن المعلم توفيق .. وستجد بدل الواحد ألف .. يوصلونك إلى بيته ..

شكر د أحمد » « القهوجي » وعاد مسرعًا إلى أصدقائه .. الذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر .. لمعرفة أية معلومات جديدة عن « الباشا » وأخبرهم أحمد بما دار بينه وبين « القهوجي »

فقالت والدا: أعتقد أننا نبتعد عن الطريق الصحيح .. « فالورَّاق » هي المنطقة التي يتسلم فيها البضاعة .. كما أوضحت الرسالة .. ولكن مقر « الباشا » الرئيسي هو بجوارنا : شقته التي يستخدمها مكتبًا لإدارة أعماله .. وأعتقد أتنا بمراقبتنا

نستطيع أن نعرف كل تحركاته .. حتى يحضر إلى « الورَّاق » لاستلام البضاعة فنبلغ البوليس للقبض عليه .

يمكن أن يدينه !"

ما نريد معرفته ..

والدا : ماذا تقصدين يا دعاء ؟

دعاء : إننا نعلم أن وسيلة الاتصال بين « الباشا » ورجاله بمراقبة صندوق بريده ؟

رؤوف : فكرة ممتازة يا دعاء .. وحصولنا على الرسائل وقراءتها أمر سهل للعناية .. فقد اكتشفت أن مفتاح صندوق بريدنا يفتح كل الصناديق وصناديق البريد الموجودة في عمارة الباشا » لا تختلف عن صناديقنا .. وأكيد فإن المفتاح سيفتح صندوقه أيضًا .. فتتمكن من الاطلاع على الرسائل وإعادتها إلى مكانها مرة أخرى !

أحمله : إذن هيا بنا نعود .. ونتأكد من موضوع المفتاح .. وعاد الأصدقاء من « الورّاق » ، لقد عقدوا العزم على وضع رؤوف : إن « الباشا » حذر جدًا في مكتبه .. ولا أعتقد خطة لمراقبة صندوق بريد « الباشا » .. وقام الأصدقاء بتقسيم أننا يمكن أن نتوصل لأى شيء بمراقبة مكتبه .. إن المعلومات أنفسهم ورديات للمراقبة على مداد ساعات النهار .. يراقب كل تصله عن طريق الرسائل التي توضع في صندوق بريده بدون منهم الصندوق لفترة محدودة .. ومرت خمسة أيام ولم تأت أية اسم أو عنوان حتى لا يتمكن أي إنسان من أثبات أي شيء رسالة لصندوق بريد « الباشا » .. وفي اليوم السادس وفي الساعة الثالثة ظهرًا .. جاء الرجل الذي وضع الرسالة الأولى في دعاء : الرسائل ! إن الرسائل هي التي ستوصلنا إلى كل صندوق بريد رؤوف وراندا .. وكانت هذه الفترة للمراقبة من نصيب أحمد .. شاهد أحمد الرجل يحوم خول المنزل ولا يدخل إليه .. فقد كان عم صالح البواب يجلس أمام العمارة .. وفهم أحمد أن الرجل لا يريد أن يضع الرسالة أمام اليواب .. أسرع أحمد وأخبر رؤوف ورائدا .. فتجمع الثلاثة في البلكونة وقفوا هي الرسائل التي توضع في صندوق البريد .. فلماذا لا تقوم يراقبون الرجل .. ولم تمض إلا لحظات حتى نادت إحدى

السيدات من سكان العمارة على البواب .. فصعد إليها .. وما إن شاهد الرجل البواب يترك مكانه .. حتى أسرع إلى داخل العمارة ووضع الرسالة وانطلق خارجًا .. وما إن غاب عن الأنظار حتى أندفع الأصدقاء للحصول على الرسالة .. وفتح رؤوف الصندوق بسرعة .. وأخذ الرسالة .. واحتار الأصدقاء كيف يفتحون الرسالة بدون تمزيقها ؟

قالت و دعاء ، : لقد شاهدت مرة في أحد الأفلام أنهم يقمون بغلى الماء ووضع الرسالة أمام البخار المتصاعد .. وهكذا تنفتح الرسالة بدون أن تتمزق .. لأن الصمغ عند تعرضه لبخار الماء يفقد تماسكه .. فلماذا لا نجرب هذه الطريقة ؟

واندا : سأذهب لغلى الماء .. وبعد أن قامت راندا بغلى الماء .. قام الأصدقاء بالتجرّبة التي تحدثت عنها دعاء .. وعرضوا الرسالة لبخار الماء .. وبالفعل انفتحت الرسالة بسهولة دون أن تنعرض للتلف .. ووجد الأصدقاء بداخل المظروف ورقة .. كتب عليها .. « ألعجول تعانى من الجوع .. يرجى حضوركم » أحذ الأصدقاء يتأملون العبارة في دهشة وهم يتسائلون .. ما الذي تعنيه هذه العبارة ؟

قال رؤوف ، : يجب أن نغلق الرسالة كما كانت ونعيدها إلى

صندوق البريد بسرعة .. فربما يعود « الباشا » في أى لحظة .. ويجب أن يعثر على الرسالة حتى لا نثير انتباهه !

أحمد : فعلا .. خاصة وأتهم عندما أدركوا أن الرسالة التى وصلتكم بالخطأ لم تكن في مكانها الصحيح .. عاد الرجل ليستردها .. وإذا تكرر الأمر ولم يجدوا رسالة أخرى .. فلابد أن هذا سيثير تساؤلاتهم .. وهذا مالا نرجوه .. لذا فلنسرع بإعادتها كا قال رؤوف .

وعلى الفور قام الأصدقاء بإغلاق المظروف بالصمغ حتى عادت الرسالة كا كانت تمامًا .. وأسرع رؤوف ووضعها فى صندوق بريد « الباشا » .. وعاد الأصدقاء يفكرون فى العبارة التى وجدوها فى الرسالة فقالت رائدا : لابد أن هذه العبارة نوع من أنواع الشفرة بين « الباشا » ورجاله .. وأكيد كل كلمة منها تعنى شيئًا عددًا ..

رؤوف : هذا ما أعتقده أيضًا لكن كيف يمكن أن نحل هذه الشيفرة ؟ .. هذا ما يشغل بالى ..

أحمد : هناك نقطة هامة تذكرتها الآن ..

دعاء : ما هي هذه النقطة الهامة يا أحمد ؟

أحمد : عندما تحدثت مع « القهوجي » في « الوراق » أخبرني

## ملابس تنكرية!



أحمد : ومساذا تقترحين يا رندة ؟

راندا : أن ترتدى أتت ورووف الجلباب .. وأنا ودعاء نرتدى فساتين طويلة كفساتين الفلاحات .. حتى نظهر وكأننا من أهالى الوراق » فلا نثير الشمات ..

أن رفعت بك إذا حضر إلى القهوة .. فإنه دائما ما يحضر في موعد ثابت بين الثانية عشرة والواحدة ظهرًا .. وهذا يعنى أن « الباشا » سيكون موجودًا في « الوراق » غدًا في هذا الوقت .. ويجب علينا أن نكون هناك أيضًا في نفس الوقت .. لنرى ما الذي سيفعله « الباشا » كرد فعل لاستلامه الرسالة .

رؤوف : وبمراقبة رد فعل « الباشا » سنستطيع تفسير الشفرة الموجودة في الرسالة .. وبالتالي تتكشف لنا كل الأمور !

راندا : إن عملية المراقبة هذه تستلزم استعدادًا خاصًا .. فلا يمكن القيام بها هكذا ...

دعاء : ما الذي تقصدينه ياراندا .. بـ هكذا ؟

واندا : إن ظهؤرنا في « الوراق » بملابسنا العادية .. يجعلنا نلفت النظر .. وهكذا لا تتمكن من تأدية مهمة المراقبة .. بل سنكون موضع شك وربية !

وواوف : كلام رندة صحيح .. فمعظم أهل « الوراق » من الفلاحين وغالبيتهم برتدون الجلباب .. وكل من يرانا هناك سيعرف على الفور أننا من الغرباء .. وهذا ليس في صالحنا ..

دعاء : ولكنى لا أمتلك مثل هذا الفستان الذي تتحدثين نه ...

أحمد : وأنا أيضًا لا أمتلك جلبابًا ..

رووف ؛ وأنا كذلك لا أمتلك جلبابًا .. ولكن هذه المشكلة حلها بسيط . فلنذهب الآن ونشترى الملابس اللازمة لهذا التنكر .. راندا : وما الذى سنقوله لوالدتنا فى تفسير شرائنا لهذه الملابس ؟

رووف : هذه فعلاً مشكلة لم أحسب حسابها ! دعاء : إن الحل دائما عندى .. كلما واجهتكم مشكلة ستجدون الحل عند دعاء !

أحمد : وما هو هذا الحل يا جهينة » ؟

دعاء : تقولون إنكم ذاهبون إلى حفلة تنكرية في النادى .. وهذا ما سأقوله أيضًا لوالدتي ..

رؤوف : ولكننا سنذهب إلى « الوراق » في الصباح .. هل سمعتى عن حفلات تنكرية تقام في الصباح يا دعاء ؟

دعاء : وعندى أيضًا الحل لهذه المشكلة .. يمكننا أن نخرج بملابسنا العادية ثم نذهب إلى « الوراق » .. وهناك وفي مزرعة أحمد نبدل ملابسنا ..

وضعك الأصدقاء وهم يقولون فعلاً .. أن الحل بسيط .. ودعاء معها .. فلديها دائما الحلول الجاهزة لكل المشاكل .. وفي المساء ذهب الأصدقاء لشراء الملابس اللازمة لمغامرة الغد .. فاشترى كل من رؤوف وأحمد جلبابًا وطاقية وه بلغة » أى حذاء مفتوحًا من الخلف يرتديه الفلاحون عادة .. واشترت راندا ودعاء فستانين كالفساتين التي ترتديها الفلاحات وكذلك « طرحة » لوضعها على الرأس .. واتفق أحمد مع السائق ليمر

لاصطحابهم في الغد إلى « الوراق » .. وفي الصباح كان الأصدقاء على أهبة الاستعداد لبدء المغامرة .. وكلهم إثارة وفضول يفكرون فيما يمكن أن يكتشفوه في هذه الزيارة .. وما إن وصلوا إلى « الوراق » حتى قاموا بتبديل ملابسهم في مزرعة أحمد .. وانطلقوا إلى القهوة التي يلتقي فيها « الباشا » بأعوانه . وكانوا عند القهوة في الحادية عشرة والنصف .. فوجدوا المعلم توفيق .. رئيس عمال « الباشا » والرجل الذي يحمل الرسائل جالسين فطلب رؤوف من راندا ودعاء أن بيقوا بعيدًا عن القهوة .. وجلس هو وأحمد إلى طاولة بالقرب من الرجلين وطلبا من « القهوجي » أن يحضر لهما كوبين من الشاي و « كوتشينة » وتظاهر بأنهما كهما في لعب الورق .. وفي الثانية عشرة ظهرًا تمامًا .. حضر رجل ضخم يرتدى جلبابًا فاخرًا ويضع على عينيه نظارات سوداء وسمع أحمد ورؤوف الرجلين وهما يرحبان به قائلين : حمد الله على السلامه يا « باشا » .. فعرف الصديقان أن هذا الرجل الضخم هو الباشا تاجر المخدرات .. فزاد انتباه رؤوف وأحمد فأرهفا السمع ليسمعا ما يدور بين « الباشا » وأعوانه ..

الباشا : إنكم تعرفون ما حدث منذ أيام .. وهذا هو السبب الرئيسي في نقص العلف .. فالموردون أعينهم مفتوحة جيدًا هذه

الأيام .. لهذا قررت أن نوقف العمل حتى تهدأ الأمور .. وعليكم أن تخبروا زبائننا بذلك .. وتطمئنونهم بأن الأمر لن يطول حتى نستأنف نشاطنا من جديد !

المعلم توفيق : لقد طلبت حضورك لأن الزبائن لا يطيقون الانتظار .. وهم يهددونني باللجوء إلى التعامل مع المعلم «حتة » !

الباشا: «حتة » .. لقد وصلتنى معلومات مؤكدة أن «حتة » هو من أبلغ عن شحنتنا الأخيرة التي تم ضبطها .. ولكن لا يهم .. لقد أوقع نفسه في مأزق .. فهو لا يعرف « الباشا » .. لقد سمع عنى .. لكنه لا يعرفني .. والليلة سأعرفه بنفسى .. فلا تقلق يا توفيق بشأن «حتة » ومن يهددك من الزبائن باللجوء للتعامل معه .. فقل له إننا لا نمانع في ذلك !

المعلم توفيق : ماذا تقول يا باشا » لا نمانع .. إننا هكذا سنفقد زبائننا !

الباشا : لن نفقد شيعًا .. المهم أن يجد الزبائن حتة .. ليتعاملوا معه ..

المعلم توفيق : فهمت ا

وقام « الباشا » وسلم على الرجلين وانصرف .. وفي أثره



حضر رجل ضخم يرتدى جلباكا فاخرا ويضع على عينيه نظارة سوداء

انطلق الرجلان .. ويسرعة دفع رؤوف الحساب « للقهوجي » وغادر هو وأحمد القهوة إلى المكان الذي تنتظرهما فيه راندا ودعاء .. وما إن شاهدت راندا ودعاء رؤوف وأحمد حتى أسرعنا إليهما ليعرفا ما حلث .

واندا : أخبرونا بالتفصيل عما دار في الاجتماع وهل توصلتم إلى حل شفرة الرسائل ؟ وهل توصلتم إلى معلومات جديدة ؟ وهل ..

رۇوف : توقفى ياراندا .. كيف سنخبرك بكل هذا فى وقت واحد ؟

أحمد : هيا بنا من هنا .. وفي المنزل نخبرهما بكل شيء . دعاء : سننتظر حتى نصل إلى المنزل .. إنها غلطتنا لأننا وافقنا على ترككم تجلسون في القهوة وحدكم ..

رؤوف: وهل كان من الممكن أن تجلسا معنا وسط الرجال؟ والله : ما الأمر يارؤوف .. لماذا لا تريدان أن تتحدثا إلينا؟ رؤوف : إن الأمر خطير .. ونخشى أن نتحدث فيه هنا .. هيا أسرعوا .. وعاد الأصدقاء الأربعة إلى المنزل .. وفي المنزل بدأ الحديث عما جرى في القهوة فقال رؤوف : لقد أستمعت

أنا وأحمد إلى حديث « الباشا » وأعوانه .. ومن خلال الحديث أستطعنا حل الشفرة التي تحملها الرمائل ..

راندا : برافو .. هذه أهم نقطة ستمكننا من تقديمهم لمدالة ..

أحمد : أرى أن نبلغ الشرطة .. ونبتعد عن هذا الأمر .. دعاء : انتظر يا أحمد حتى نسمع باقى الحكاية .. ووؤف : إن العلف يعنى المخدرات .. والعجول تعنى الزبائن الذين يتعاملون مع « الباشا » في شراء المخدرات ! واندا : كنت أتوقع ذلك .. والآن ماذا سنفعل ؟ دعاء : أنا من رأى أحمد .. يجب أن نبلغ الشرطة بكل هذه

دعاء : انا من راى احمد .. يجب ان ببلغ الشرطه بحل هده المعلومات ليقبضوا على هؤلاء المجرمين .. وروف : هذه هى المشكلة التى تواجهنا دائما .. إن كل ما لدينا حتى الآن ضد « الباشا » لا يمكننا إثباته ! أحمد : والرسالة .. هل مازلتم تحتفظون بالرسالة ؟ واندا : الرسالة لاتعد دليلاً .. بالإضافة إلى أتنا لا يمكن أن نئبت أنها كانت موجهة « للباشا » .. وحتى لو أثبتنا هذا .. فالرسالة لا تعنى شيئا !

رووف : هذا .. فإننا لو ذهبنا إلى الشرطة فلن يستمعوا لنا .. فائرجل يحبه كل الناس في « الوراق » بشهادة والد أحمد .. ورجل له هذه السمعة لن تفكر الشرطة أصلا في الاستماع لن يتهمونه خاصة لو كانوا في مثل عمرنا !

دعاء : أستطيع أن أخبر والدى ليقوم هو بالإبلاغ عنه .. ووالدى كبير وستستمع الشرطة له بالتأكيد ..

أحمد : وهل سيصدقك والدك ؟ وكيف ستيررى له معرفتك بكل هذه الأمور ؟

رووف : يجب أن يكون لدينا دليل تستند إليه في إقناع آبائنا أو الشرطة للقبض على « الباشا » .

واندا : وكيف بسنحصل على هذا الدليل ؟

أحد « الأصدقاء » يفكرون في وسيلة يحصلون بها على أى دليل يمكن أن يدين « الباشا » الحريص كل الحرص في تصرفاته وتحركاته .. وعلى الفور قالت دعاء : إن المعلم توفيق هو الذراع اليمني « للباشا » في « الوراق » والمنفذ لعملياته .. وقد أخبرنا « القهوجي » بعنوان بيته في شارع البوستة « بالوراق » ولو قمنا بمراقبته فريما نصل إلى للكان الذي يقومون بإخفاء المخدرات

ولما سمع « رؤوف » كلام دعاء .. لمعت عيناه .. وقال على الفور : لقد أوحت لى دعاء بفكرة ممتازة .. كيف لم أنتبه إليها من قبل ؟

دعاء : أنا دائما وراء الأفكار الممتازة .

أحمد : دعك من هذا الغرور .. ما هي هذه الفكرة التي لم تنتبه لها من قبل يا رؤوف ؟



中一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

## موقف حرج!

رؤوف : عند سؤالك لوالدك عن رفعت بك .. ماذا قال لك عنه .

أحمد : قال إنه رجل ممتاز .. يحبه كل الناس لأنه مثال التاجر الكريم !

والدك أن أصحاب المزارع يسمحون لرفعت بك بتخزين أعلافه في مخازنهم .. ولهذا فهو لا يمتلك مخازن خاصة به ..

أحمد : صحيح .. هذا ما قاله والدى .. ولكن ما علاقة هذا الكلام بالفكرة التي أوحت لك بها دعاء ؟

رؤوف: عندما تحدثت دعاء عن مراقبة المعلم توفيق لنصل الله المكان الذى يخفون فيه المخدرات .. ولعلمنا ايضًا بأن « الباشا » حريص كل الحرص أن يكون بعيدًا عن الشبهات .. فربما يكون كرمه الزائد مع أصحاب المزارع ليسمحوا له

باستخدام مخازنهم .. هو وسيلته في إخفاء المخدرات لديهم ! حتى إذا ما تعرضت للضبط من قبل رجال الشرطة .. فيمكنه الادعاء بأنها ليست ملكه ! بل ملك أصحاب المزارع ..

سمع الأصدقاء فكرة رؤوف ونظروا إلى بعضهم في ذهول .. ثم قال أحمد : لو كان ما تتخيله صحيحًا يا رؤوف .. فهذا يعنى أن والدى في خطر ! .. ربما وضع هذا الشيطان شيئًا من سمومه في مزرعتنا .. يجب أن اذهب لتحذير والدى ..

وترك أحمد أصدقاءه واندفع خارجًا .. والأصدقاء يصيحون .. انتظر يا أحمد .. انتظر حتى نتفاهم .. وذهب أحمد إلى والده وهو في حالة اضطراب شديد .. وقص عليه الأمر من البداية .. وشرح له مخاوفه من أن يكون « الباشا » قد وضع مخدراته فة مزرعتهم ! وبعد أن استمع والد أحمد لحديث ابنه .. أخذ يهدئ من خوفه قائلاً ..

والد أحمد : لا تقلق يا أحمد .. ولا تخف من شيء .. إنها السينما وموجة الأفلام التي تملأ الأسواق تتحدث عن المخدرات .. إنها السبب ! لو أن صانعي هذه الأفلام يعرفون ما يمكن أن تسببه من ضرر لتوقفوا عن إنتاج مثل هذه النوعية من الأفلام ..



والد رووف

أحمد : ماذا تقول يا أبى ؟ أتعتقد أننى متأثر بأفلام السينما ؟ والد أحمد : بدون أدنى شك .. فأنت فى سن يغلب عليه التأثر بكل ما يحبط به .. وهذه ظاهرة طبيعية .

أحمد: إن ما أقوله لك يا أبي حقيقة بعيدة عن أى تأثر .. كل كلمة قلتها لك سمعتها بأذني أو شاهدتها بنفسى .. بل إن الرسالة التي وصلت عن طريق الخطأ إلى أصدقائي رؤوف وراندا .. مازالا يحتفظان بها .. ويمكنني أن أحضرها لك لتراها بنفسك .. أرجوك يا أبي صدقني .. فالأمر خطير .. وهذا المجرم حريص أن يكون بعيدًا عن الشبهات .. وتعتمد خطته على الإيقاع بالآخرين إذا ما اكتشف أمره ..

والد أحد : أتريدني أن أصدق أن هذا التاجر النبيل يتجر في المخدرات .. لقد ساعدني عدة مرات عندما كنت أواجه الأزمات .. هل يمكن أن يكون رجلاً بهذه الصفات تاجر مخدرات ؟!

أحمد : إننا نضيع الوقت يأبي وربما يكون في مزرعتنا الآن كمية من المخدرات ! يجب أن نذهب إلى « الوراق » ونفتش المخزن !

والد أحمد : على كل حال . أنا كنت أفكر بالذهاب إلى

المزرعة .. وسآخذك معى .. لأننى أدرك أنه لا فائدة من الجدال معك .. وسأجعلك تبحث بنفسك في مخزن المزرعة حتى تتأكد أن كل ما تقوله أوهام .

أحمد : إذن هيا بنا بسرعة يا أبي .. أرجوك ...

صحب الوالد ابنه أحمد إلى « الوراق » وما إن وصلا إلى المزرعة حتى أندفع أحمد إلى داخل الغرفة التي يحتفظون فيها بأجولة العلف .. وبدأ في فتحها بعصبية واحدًا بعد الآخر ويمد يديه داخلها .. يبحث عن المخدرات .. ولما لم تصل يديه إلى نهاية الأجولة .. قام بسكيها على الأرض .. وبعد قليل دخل والد أحمد إلى الغرفة .. فوجد أجولة العلف وقد تمزقت والعلف يفترش الأرض .. فغضب غضبًا شديدا وأوشك على صفع أحمد .. لولا تدخل عمال المزرعة لمنعه . وقال الوالد : هذا خطأ .. فقد دللتك أكثر من اللازم .. وسايرتك في المجيء إلى هنا وتفتيش الأجولة ، حتى أقنعك بخطئك بطريقة هادئة .. ولكنك لم تقدر كل ذلك .. وقمت بتمزيق أجولة العلف وسكيه على الأرض .. وكنت اعتبرك رجلاً يقدر المسئولية ويفهم أبعادها .. لكنك تتصرف تصرفات صبيانية .. تضر بمصلحتي التي هي أيضًا مصلحتك ...

أخذ « أحمد » يستمع إلى كلام والده وهو ينظر إلى الأرض .. لا يجرو أن يرفع بصره تجاه والده .. فقد كانت الأجولة لا تحوى شيئاً! سوى العلف .. وتذكر أحمد كلمات أصدقائه عندما قالوا له ..لا أحد سيصدقنا مادمنا لا نملك دليلاً ضد هذا الرجل الخطير .. وبينما والده بعنفه .. توقفت سيارة نصف نقل أمام المزرعة ونزل منها المعلم توفيق رئيس عمال « الباشا » وحيا والد أحمد وأخبره أن رفعت بك يرسل له تحياته ويطلب منه أن يضعوا عددا من أجولة العلف في مخزن المزرعة لعدة أيام .. ورحب والد أحمد على الفور وهو يقول : أن المزرعة وصاحب المزرعة قد أمر رفعت بك .. أنزلوا الأجولة ..

وبدأ العمال في إنزال الأجولة .. فأوقفهم والد أحمد فجأة قائلا : انتظروا قليلاً .. لقد نسيت أن المخزن الآن في حالة يرثى ها .. فقد قام ابنى بتمزيق أجولة العلف داخله .. وسيقوم العمال بسرعة بتنظيفه .. انتظروا قليلا ..

فتسائل ه المعلم توفيق ، قائلا : ولماذا فعل ابنك هذا يا محمود بك ؟

والد أحمد : إنها السينما ياسيدى .. يعتقد أن بالأجولة مخدرات !

فلما سمع المعلم توفيق هذه الكلمة .. تغير لونه .. واضطرب اضطرابا شديدا .. ونظر إلى عماله الذين يفرغون السيارة .. فتوقفوا عن إنزال الأجولة .. ثم قال ..

المعلم توفيق : وما الذي جعله يعتقد أن بالأجولة مخدرات والعياذ بالله ؟ !

والد أحمد : أنهم أصدقاؤه .. ورسالة وصلتهم بالخطأ .. وقصة سخيفة .. لا أريد إزعاجك بها !

المعلم توفيق : رسالة وصلتهم بالخطأ .. أخبرني بالقصة يا محمود بك .. فلدى صبى في مثل عمره يفعل مثل هذه الأشياء .

كان « أحمد » يستمع لحوار والده مع المعلم توفيق هو في ذهول .. لا يدرى ماذا يفعل ؟ .. أيقول لوالده توقف .. إنك تفضح الأمر كله للمجرمين ١١ وحاول أحمد التدخل في الحوار لإيقافه .. فقد لاحظ اضطراب المعلم توفيق ونظراته إليه من آن لآخر ..

أحمد : أنا آسف يا أبي .. وأرجو أن تقبل اعتذاري ..

والد أحمد : لو أنك اقتنعت من البداية بما قلته لك .. لما وصلنا إلى هذه النتيجة .. أيمكن أن يكون الرجل الطيب ؟ غير معقول تفكير أبناء هذه الأيام ..

# مقتل ، حتة ، تاجر المخدرات



وعلى الفور قام العمال بتحميل أجولة العلف التى سبق إنزالها من السيارة مرة ثانية .. وانطلق المعلم توفيق ورجاله بعيدًا .. وعاد أحمد مع والده وطوال الطريق وهو يفكر .. لابد وأن المعلم توفيق قد فهم من كلام والدى كل

شيء .. لقد تسببت في كارثة ! ترى ماذا سيفعل ، الباشا » الآن ؟ وماذا أقول لأصدقائي ؟ أأقول لهم إن تصرفاتي الرعناء والدفاعي بدون تفكير قد تسببت في كشف الأمر ؟ ولما وصلوا إلى المنزل دخل أحمد إلى غرفته وأغلق على نفسه الباب .. لا يدرى كيف يتصرف .. وفي نفس الوقت كان رؤوف وراندا ومعهما دعاء يتسائلون ما الذي فعله أحمد ؟ وكانوا يحاولون الاتصال به عن طريق الهاتف . ولكن دون جدوى .. فقد طلب من الخادمة أن تخبر كل من يتصل به بأنه نائم .. وفي صباح اليوم التالى .. كانت الصحف تحمل خبرا آثار فزع الأصدقاء .. يقول الخبر ..

المعلم توفيق : عن أى رجل طيب تتحدث يا محمود بك ؟ والد أحمد : رفعت بك .. تصور !!

أحمد : لقد اعتذرت يا أبي .. وأعدك بأن لا أقع في مثل هذا الخطأ مرة أحرى .

المعلم توفيق : وما دخل رفعت بك بالأمر ؟

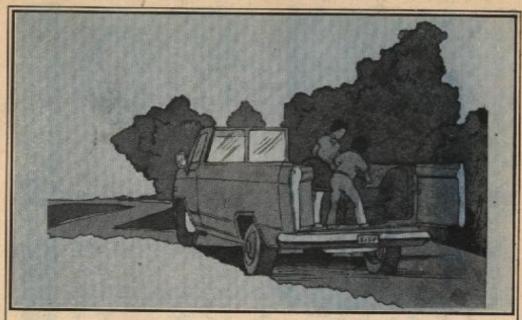
أحمد : لا دخل له .. كل ما في الأمر . أنني ..

والله أحمد : انتهى الموضوع .. لا أريد أن أسمع كلمة واحدة ..

ثم نظر « والد أحمد » إلى المعلم توقيق قائلاً : هيا أنزلوا الأجولة فقد تم تنظيف المخزن ..

المعلم توفيق : أشكراك يا محمود بك .. وآسف لازعاجك .. لقد تذكرت الآن أن لدينا طلبية لحذة الكمية .. ولا أدرى كيف نسبت هذا ؟

لابد أن كثرة الأعمال .. كنت سأضع الأجولة في المخزن ويقى صاحب الطلبية ينتظر وصول العلف !



وعلى القور قام العمال بتحميل أجولة العلف التي سبق أن أنزلوها من السيارة

إن الشركة عثرت على جئة أحد تجار المخدرات المعروفين مقتولا بعدة رصاصات وأن هذا التاجر مشهور باسم « حتة » !! وعند قراءة الأصدقاء للخبز .. تذكروا على الفور حديث « الباشا » مع معاونه المعلم توفيق عندما تحدث عن تأكده بأن هذا الرجل « حتة » كان السبب في ضبط شحنته الأخيرة .. أخذ الأصدقاء يلومون أنفسهم .. كان من المكن أن نمنع هذه الجريمة لو استطعنا القبض على « الباشا » .. فقالت راندا : عند سماعنا خديث الرجلين لم نفهم منه أن « الباشا » سيقوم بقتل الرجل .. فحديث لو كنا فهمنا هذا .. فهل نحن نعرف من يكون « حتة » هذا حتى نقوم بتحذيره !

دعاء : كان من الممكن أن نخبر الشرطة .. وكانت الشرطة ستتصرف فهذه مستوليتهم ..

رۇوف : وهل تعتقدى أنهم كانوا سيصدقوننا ؟

وفى تلك الأثناء وصل أحمد .. كان متجهما ويمسك بيده الجريدة التي تحمل نبأ مصرع تاجر المخدرات « حتة » .

رؤوف : أين كنت منذ الأمس ؟ لقد حاولنا الاتصال بك عدة مرات .. وكنا الآن نتناقش في موضوع قتل « حتة » ... أحمد : لا أدرى ماذا أقول لكم ! إن الخبر المنشور في الجريدة

اليوم جعلني أفقد توازني .. بل أنني كنت أسير في الشارع وأنا أتلفت خلفي في كل خطوة .. وكلما شاهدت شخصا ينظر إلى تتجمد أوصالي بين الرعب والخوف ..

واندا : ولماذا كل هذا الخوف ؟ ماذا جرى ليجعلك خاتفا هكذا ؟ .. أن ما حدث هو تصفية للحسابات بين المجرمين ولا دخل لنا بما حدث !

أهمد : لقد أصبح لنا دخل الآن .. وهذا الرجل أثبت أنه لا يتورع عن عمل أى شيء في سبيل تجارته وحماية مصالحه .. رؤوف : ماذا تعنى بأنه قد أصبح لنا دخل الآن ؟

أحمد : لقد أخبرت والدى بكل شيء .. وسايرني والدى وذهبنا إلى المزرعة وقمت بتمزيق كل أجولة العلف الموجودة بالمخزد وأنا أبحث عن المخدرات ..

دعاء : ماذا تقول ؟ لابد أنك جننت ! ألا تعلم أن هذا التصرف كا من الممكن أن يؤدى إلى إثارة التساؤلات في « الوراق » . وينكشف الأمر كله .. ونصبح في خطر !

راندا : دعاء معها حق .. لقد تناقشنا في هذا الموضوع ووصلنا إلى نتيجة بأتنا لا نملك أى دليل .. وبالتالي فلن يصدقنا أحد ...

أحمد : لقد كان خوفى على والدى هو ما دفعنى لهذا الاندفاع .. ولعدم الإنصات لكم .. وقد حدث بالفعل أمر خطير .. ومنذ الأمس وأنا أفكر .. كيف أتصرف ؟ وكيف أخبركم بما جرى ؟ !

رؤوف : تحلث يا أحمد وأخبرنا بكل شيء ..

أحمد : حين مزقت أجولة العلف .. ثار والدى وكاد أن يضربنى . وبينما نحن في هذه المشكلة .. جاء المعلم توفيق إلى المزرعة ومعه سيارة نصف نقل محملة بأجولة العلف لتخزينها في مخزن مزرعتنا .. وقد تحدث إلى والدى عن سبب الفوضة في المخزن وأخبره والدى أننى كنت ابحث عن المخدرات !

رواوف : ماذا تقول ؟

واللها : أخبره والدك أتك تبحث عن المخدرات !!

أحمد : نعم .. هذا ما حدث .. بل زاد على ذلك بأن أخبره أن السبب في ذلك يعود إلى رسالة وصلت بالخطأ إلى أصدقائي !!

راندا : يعنى نحن !

رؤوف : انتظرى ياراندا .. دعينا نسمع باقى القصة ..

أحمد : وقد اضطرب المعلم توفيق اضطرابًا كبيرا وأخذ يحدق بى وتراجع عن تخزين أجولة العلف فى مزرعتنا بحجة أنه قد نسى أن هذا العلف كان مرسلا لأحد الزبائن !

دعاء : هذا يعنى بكل وضوح أن الرجل قد كشف الأمر ! أهد : هذا ما أخشاه .. وجريمة اليوم تعنى أيضًا .. أتنا يمكن أن نلقى نفس المصير !

رؤوف : لا تخافوا .. سأخبر والدى بكل شيء .. وبدوره سيخبر الشرطة وينتهى الأمر .

أحمد : وهل سيصدقك والدك ؟ إن والدى لم يصدق كلمة مما قلت !

رؤوف : والدى لن يغامر بعدم تصديقى .. خاصة عندما يتعلق الأمر بحياتي أنا وراندا .

دعاء : وأنا .. ماذا أفعل ؟

والدا : إنت بعيدة عن الموضوع تمامًا يادعاء .. فنحن من وصلت الرسالة إليهم بالخطأ .. وهكذا فهو يستطيع معرفتنا .. وأحمد شاهده المعلم توفيق يبحث عن المخدرات ١١ لذلك فنحن من يتعرض للخطر .. أما أنت فلا تقلقي ...

أحمد : هل تعتقد يارؤوف .. أن هذا الرجل سيقدم على إيذائنا ؟

رؤوف : أتا لا أستبعد أى شى، .. فهذا الرجل مجرم عريق فى الإجرام .. ألا ترى كيف نفذ تهديده .. وقام بقتل « حتة » .. أهد : إننى فى موقف حرج .. فوالدى لايصدقنى .. ولا أستطيع فتح الموضوع معه مرة أخرى !

رؤوف : سأخبر والدى بما حدث معك .. وسأجعله يتصل بوالدك لمعالجة الأمر معه .. فأنت مهدد مثلنا .

أحمد : هل والدك سيهتم بمشكلتكم ومشكلتي أيضًا ؟ واندا : إنك لا تعرف والدنا .. إنه يستطيع أن يهتم بكل مشكلات الناس .. أنسيت أنه محام ؟ !

أحمد : أرجو ذلك .. وإلا ..

رؤوف : أطمئن يا أحمد .. لن يحدث لك مكروه .. بمجرد أن أقول لوالدى ستقبض الشرطة على هذا المجرم ، ولن يكون في إمكانه إيذاء أي إنسان ..

عاد المعلم « توفيق » مسرعًا وأرسل رسالة « للباشا » يستدعيه للحضور إلى « الوراق » ، وحضر « الباشا » على الفور .. وقص

عليه المعلم توفيق ما حدث في المزرعة .. وشرح له شكوكه من أحمد ورفاقه الذين وصلت إليهم الرسالة بالخطأ .. استمع الباشا إلى كلام المعلم توفيق وهو يتميز غيظًا .. ثم قال ..

الباشا : منذ أن أرسلت هذا الغبى بالرسالة وقام بوضعها فى صندوق بريد العمارة الأخرى وأنا غير مطمئن .. وكان يراودنى شعور بأن هذا الخطأ لن يمر على خير .. وحدث ما توقعته .. سنوات طويلة وأنا أمارس عملى فى هدوه وبكل الحرص والحذر .. لكن نتيجة لخطئك كشفت كل أعمالى التي جاهدت سنوات لاخفائها .. ومن الذى كشفها ؟ اليس رجال الشرطة الذين حيرتهم .. قد يكون « الباشا » لكن مجموعة من الصبية العرف عرفوا أننى أقوم بتهريب المخدرات عن طريق أجولة العلف .. وعرفوا أيضًا أننى أستخدم مخازن مزارع تربية الماشية فى تخزين البضاعة .. كل شيء تهدم فوق رأسي فى لحظة واحدة ! وكل هذا بسببك يا توفيق !

ارتعد المعلم توفيق من كلمات « الباشا » .. وأحس أن « الباشا » يوشك أن يغدر به .. فقال ..

المعلم توفيق : إنك يا « باشا » قد كبرت الأمر ... وحملته أكثر مما يحتمل .. إن الأمر لا يعدو أن يكون عبثًا من قبل هؤلاء

الأولاد .. بل إن والد أحمد كاد أن يلقنه درسًا لولا تدخل عمال المزرعة .. ولم يصدق كلمة واحدة مما قاله .

الباشا : حتى لو كان هذا الأمر صحيحًا .. فقد لفت هذا الصبى الأنظار إلى طريقتنا في العمل .. ولابد أن « الورّاق » كلها تتناقل الآن خبر هذه الواقعة .. وسيدفع هذا بالكثيرين إلى التحوط .. وربما إلى تفنيش أجولة العلف لديهم .. وربما يصل الكلام المتناثر إلى البوليس ! .. لهذا أريدك أن تتأكد أن جميع أجولة العلف الموجودة بمخازن المزارع خالية من البضاعة .. وأن توقف استلام الشحنة التي وصلت بالأمس !

المعلم توفيق : ولكن رجال « اللنش » خائفون ويريدوننا أن نتسلم البضاعة !

الباشا : لا نستطيع أن نغامر في مثل هذه الظروف باستلام البضاعة . فنحن لا نعلم ابعاد المصيبة التي أوقعتا فيها .. وحتى تنضح الصورة وأتأكد تمامًا .. يجب أن تطل البضاعة على « اللنش » ا

المعلم توفيق : وماذا أقول للرجال ؟ .. لو عرفوا أن الأحوال مضطرية سيزداد خوفهم .. ولن يقبلوا الاختفاظ بالبضاعة على اللنش » .

الباشا : لا تخبرهم شيئاً عما يحدث .. قل لهم إن لدينا زبونا جديدًا .. سيأخذ الشحنة كاملة .. وأنه لم يصل بعد .. وأخبرهم أيضًا أن أرباحهم سترتفع هذه المرة .. لأن الزبون الجديد سيدفع سعرًا جيدًا .. وهذا سيجعلهم مستعدون للاحتفاظ بالبضاعة إلى

المعلم توفيق : أمرك يا « باشا » .. ولكن ماذا بشأن الولد المحد ؟

الباشا: إن الموقف حرج .. لا نستطيع أن نفعل شيئًا الآن .. خاصة بعد ما حدث .. لو أصاب الولدمكروها الآن فتتجه الأنظار إلينا مباشرة .. وسأحاول بطريقتى الخاصة أن أعرف ما الذي يخطط له هؤلاء الأولاد ؟ ومن أيضًا أبلغوه بمعلوماتهم !!



## أحمد في خطر!



والد رؤوف

كان « رؤوف » قد أخبر والده بما توصل إليه مع أصدقائه من معلومات حول « الباشا » ، وما حدث مع أحمد في المزرعة ... وأنهم أصبحوا الآن مهددين بانتقام « الباشا » فقال الوالد ..

والد رؤوف: لقد تماديتم

هذه المرة يا رؤوف .. الا تعلم أن تجار المخدرات هم أكثر المجرمين خطرًا على الإطلاق ! كيف تورطتم في هذا الأمر ؟ ! ولماذا لم تخبروني من البداية ؟ أدعو الله أن يكون هذا المجرم لا يعرف عنكم شيئًا وإلا فسيصبح الأمر خطيرًا جدًّا .. وؤوف : يعنى تصدقني يا أبي ؟

والد رؤوف: طبعًا يا رؤوف .. فأنا لم أتعود منك الكذب .. بالإضافة إلى أن الأمر خطير ... ولا أستطيع أن أستبعد أى احتمال .. سأذهب على الفور إلى مديرية الأمن وأخبرهم بكل شيء ...

وفى نفس الوقت كان « الباشا » يفكر فى طريقة تمكنه من معرفة المعلومات التى توصل إليها الأولاد .. فقرر أن يقوم بزيارة لوالد أحمد .. ليحاول استدراج أحمد فى الحديث .. وذهب « الباشا » إلى منزل أحمد .. وطلب مقابلة والده .. وفوجىء أحمد بوجود « الباشا » فى منزلهم عندما شاهده يتحدث إلى

الباشا : في الحقيقة أنا مقصر في زيارتكم يا محمود بك .. رغم أننا جيران لكنك تعلم مشاغلي الكثيرة .

والد أحمد : أنا أدرك يا رفعت بك كل ما تقوله .. غير أننا نسعد بزيارتك فأنت تعلم مدى ما نكنه لك من محبة وتقدير .. أنا وكل أصحاب المزارع في « الورّاق » .. ولا ننسى ابدًا وقفاتك معنا في الأزمات !

الباشا : لا تقل هذا الكلام يا محمود بك .. نحن أحوان وأهل .. وأنا لا أفعل غير الواجب .. ولقد حضرت اليوم للقائك بعد أن أخبرني المعلم توفيق أنك كنت قاسيًا مع أبنك أحمد في المزرعة .. وأن هذا كان بسببي .. وأنا لا أريد أن أكون سببًا في إيذاء أحمد .. فهو ابني مثلك تمامًا !

والد أحمد : تعال يا أحمد .. تعال واستمع لما يقوله عمك رفعت بك ...

ودخل أحمد إلى الغرفة وهو في حالة ارتباك شديد .. لا يدرى سبب استدعاء والده له في وجود « الباشا » .

والد أحمد : هل تعرف سبب زيارة عمك رفعت بك لنا اليوم ؟

أحمد : لا يا أبي ..

والد أحمد: لقد علم بما حدث في المزرعة .. وخاف أن يكون هو السبب في غضبي عليك .. وجاء ليتأكد من أنني أعاملك معاملة طيبة .. هل تأكدت الآن وعرفت كم هي نبيلة أخلاق عمك رفعت ؟ !

أحمد : نعم .. نعم يا أبي ..

الباشا : إنني اريد أن أعرف من الذي أوعز لك يا بني بهذه الأفكار السيئة ؟ !

أحمله : لا توجد افكار سيئة ولا شيء .. لقد اعتذرت لوالدى عن سوء تصرفي وانتهى الأمر .. وأشكرك يا سيدى على اهتمامك مى ..

الباشا : ولكنني علمت من المعلم توفيق أن السبب فني ذلك يعود إلى رسالة وصلتكم عن طريق الخطأ .. فما هي قصة هذه الرسالة ؟

والد أحمد : لا تشغل بالك يارفعت بك .. إنها السينما والأفكار التي تبثها فتقلب مخ الأولاد !

الباشا : في بعض الأحيان .. أحد لدى رغبة عارمة في الاستماع إلى خيالات الأولاد .. وأنا لدى هذه الرغبة الآن .. فلماذا لاتحدثنا يا أحمد عن أصدقائك وعن تلك الرسالة ؟

وفهم « أحمد » أن « الباشا » يحاول استدراجه في الحديث لمعرفة أية معلومات .. وأدرك أن محاولات « الباشا » هذه تثبت أنه غير متأكد من كشفهم لحقيقته .. مما جعله يطمئن قليلاً .. وفكر في محداع « الباشا » واعطائه معلومات تضلله .. فقال : مادمت يا « باشا » تريد .. وانتبه أحمد أنه قال يا « باشا » .. فتلعثم وتوقف عن الكلام . وتغير وجه « الباشا » عند سماعة لكلمة أحمد .. لكنه تنظاهر بأنه لم يسمع شيئًا مما قاله أحمد .. وقام وهو ينظر في ساعته .

الباشا : (قائلاً) أنا مضطر للذهاب الآن يا محمود بك .. فقد تذكرت أن لدى موعدًا هامًا .. وخرج مسرعًا .. وأدرك أحمد أنه قد أرتكب خطأ آخر لا يقل فداحة عن خطئه الأول .. لكن والده لم يلاحظ شيئًا .. وأسرع أحمد إلى أصدقائه ليبلغهم بما حدث .. وبمجرد أن شاهد رؤوف وراندا .. حتى حكى ضم

كل ما حدث .. وكيف أنه نادى رفعت بك بكلمة « الباشا » وهكذا فقد تأكد « الباشا » أننا نعرف كل شيء عنه ..

قال رؤوف : لا أدرى ماذا دهاك يا أحمد .. في كل لحظة ترتكب خطأ جديدًا لكن هذا الخطأ سيهدم كل شيء .. فسيحتاط الآن « الباشا » لكل تصرفاته .. ولن تتمكن الشرطة من الإيقاع

أحمد : لقد أفلتت الكلمة من لساني بدون أن أشعر .. ترى ماذا سيفعل الآن ؟

واندا : أتوقع أن يوقف نشاطه نهائيًّا .. هذا قبل كل شيء .. ثم يبدأ في تنفيذ الخطوة التالية !

> رؤوف : وما هي هذه الخطوة التالية . واندا : التخلص من أحمد طبعًا !

أحمد : ماذا تقولين ؟ ! التخلص منى .. يعنى سيقتلنى ! وبينما الأصدقاء يتحدثون جاءت دعاء مسرعة وهي تقول ..

all the second of the second

while the same to be a second

## أمقتل المعلم توفيق

دعاء : انزلوا بسرعة إلى الشارع ..

رؤوف : ماذا جرى فى الشارع حتى ننزل بسرعة يا دعاء ؟

دعاء : حادث سيارة ..

رائدا: وهل حددث السيارة يدفعنا إلى النزول بسرعة للشارع؟!

دعاء : طبعًا فالمصاب تعرفونه جيدًا !

أحمد : المصاب نعرفه جيدًا .. من يكون ؟

دعاء : إنه المعلم توفيق الذراع الأيمن « للباشا » ..

رؤوف : ماذا تقولين ؟ المعلم توفيق .. لايد أنه كان ينوى وضع رسالة « للباشا » .. هيا بسرعة لنرى ماذا حدث ؟ وانطلق « الأصدقاء » الأربعة إلى الشارع .. فوجدوا المعلم

توفيق مصاب إصابة بالغة .. والناس من حوله يتجمعون في أنتظار وصول سيارة الإسعاف .. وما إن شاهد المعلم توفيق أحمد .. حتى قال : أقترب منى يا أحمد .. فلا استطيع رفع صوتى .. إننى أموت ..

فاقترب أحمد من المعلم توفيق في خوف .. ليسمع ما يقوله بصوته الحامس! فقال المعلم توفيق : لابد أن « الباشا » قد عرف بما أنويه فدير لى هذا الحادث .. الحمد لله أن رأيتك قبل أن أموت ..

أحمله : وما الذي كنت تنويه يا عم توفيق ؟ المعلم توفيق : كنت أنوى قتل « الباشا » قبل أن يقتلني .. لكنه سبقني وقام بقتلي ..

أحمد : إنك بخير يا عم توفيق .. لا تخف ..

المعلم توفيق : المهم الآن .. اسمعنى جيدًا .. في مساء الغد وفي العاشرة تمامًا .. هناك « لنش » كبير يقف قبالة « الوراق » ، وهذا « اللنش » يحمل شحنة كبيرة من المخدرات لحساب « الباشا » .. وسيذهب « الباشا » في هذا الوقت لاستلام المخدرات من « اللنش » .. يجب أن تبلغوا البوليس ليقبضوا عليه .. لا أريد أن يذهب دمي هدرًا .. اريد أن ينال عقابه ..



واندا

لقد خطط لقتلى بعد أن تأكد أنكم قد كشفتم أمره!. وهو ينوى تسلم البضاعة غدًا ومغادرة البلاد .. يجب أن تمنعوه .. وراح المعلم توفيق في غيبوبة .. وكانت سيارة الاسعاف قد وصلت فقام الناس بإفساح الطريق لرجال الإسعاف .. الذين أسرعوا بحمل المعلم توفيق إلى السيارة .. فانطلقت سيارة الإسعاف تطلق صفارتها المعروفة .. وتجمع الأصدقاء حول أحمد يتساءلون .





وصلت سيارة الإسعاف تنتقل المعلم توفيق بعد حادث السيارة التي تعرض لها .

### الفخ ...

رووف: أخبرنا بسرعة.. ماذا قال لك ؟

أحمد: لقد أخبرني بمعلومات خطيرة!

راتدا : وما هي هذه المعلومات ؟

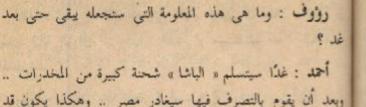
أحمد : لقد أخبرني أن « الباشا » هو الذي دبر له

هذا الحادث .. وأنه ينوى الهرب إلى الخارج .. بعد أن تأكد أننا كشفنا أمره ا

والد رووف

دعاء : وهكذا مهما قلنا فلن يصدقنا أحد .. ذراعه الأيمن المعلم توفيق تخلص منه .

والدا : وما يدرينا الآن أن يكون قد غادر البلاد بالفعل ؟ أحمد : لقد كان في زيارتنا منذ قليل .. ثم إن المعلم توفيق أخبرني بمعلومة هامة أخرى .. -تجعلني متأكدا أنه لن يغادر مصر قبل بعد غد .



فر بجميع جرائمة !

أحمد : غدًا سيتسلم « الباشا » شحنة كبيرة من المخدرات .. وبعد أن يقوم بالتصرف فيها سيغادر مصر .. وهكذا يكون قد

رووف : وهل أخبرك المعلم توفيق أبين ومتى سيتسلم « الباشا » هذه الشحنة ؟ !

أحمله : نعم لقد أخيرني أنه سيتسلم هذه الشحنة في « الورّاق » وفي العاشرة من مساء الغد ..

والدا : إذن يجب أن نسرع ونخبر والدنا ليتصل بالشرطة .. حتى يستطيعوا إحكام الحصار على « الوراق » والإيقاع . « الباليا »

أحمد : لن يكون هناك داع لإحكام الحصار على كل « الوراق » لأننى أعرف أيضًا المكان بالتحديد الذي سيتسلم فيه « الباشا » المخدرات!

دعاء : ماذا تقول يا أحمد .. تعرف المكان كذلك ا

أحمله : تمام .. لقد أخبرنى المعلم توفيق أن هناك ۽ لنش » يقف قبالة الوراق .. وهذا « اللنش » سيستسلم منه » الباشا » المخدرات !

رؤوف : إذن ماذا ننتظر ؟ لنسرع إلى والدى ...

وانطلق الأصدقاء إلى والد رؤوف .. وأخبروه بآخر التطورات .. وبالمعلومات الهامة التي حصل عليها أحمد من المعلم توفيق بعد الحادث .. فصحب والد رؤوف أحمد ورؤوف معه وذهبوا إلى مديرية الأمن وهناك أمام مفتش المباحث .. جلس أحمد بروى للمفتش ما قاله له المعلم توفيق .. وعلى الفور رفع مفتش المباحث سماعة التليفون وتأكد من المستشفى عن وصول المعلم توفيق مصابًا في حادث سيارة ثم التفت إلى والد رؤوف وإلى الصديقين رؤوف وأحمد شاكرًا لهم تعاونهم مع رجال الأمن ثم قال : غدًا بإذن الله سيكون « الباشا » في قبضتنا .. والفضل لكم .. وابشركم بأنكم ستحصلون على مكافأة مجزية وضعتها وزارة الداخلية لمن يدلى بمعلومات تؤدى إلى القبض على هذا المجرم الخطير !

والد رؤوف : إن أولادى فى تعقبهم خذا الرجل كانوا يتحركون من واجب الحرص على بلادهم .. والحرص على

العدالة .. ولم يفكروا إطلاقًا في المكافأة .. ونظر رؤوف إلى أحمد نظرة تساؤل .. ثم تهامسا ..

أحمد : ماذا يفعل والدك ؟ هل ينوى رفض المكافأة ؟ رؤوف : يبدو هذا .

أحمد : لقد فكرت في شراء دراجة بهذه المكافأة .. رووف : وأنا ايضًا كنت أفكر في شراء جهاز تجديف ! ولاحظ والد رؤوف همس الصديقين فنظر إليهما قائلاً .. والد رؤوف : هل تنويان الحصول على المكافآة أم التنازل عنها ؟

رؤوف : في الحقيقة .. أننا .. أننا .. والد رؤوف : فهمت أيها الخبثاء !

أحمد : الأهم من المكأفآة ياعمى بالنسبة لنا أن نحضر عملية القبض على « الباشا » ..

والد رووف : إن هذا الأمر أصبح من صميم عمل رجال الشرطة .. ولا يمكن أن تكونا متواجدين في اثناء القبض على حولاء المجرمين .

وكان مفتش المباحث يجرى العديد من المكالمات التليفونية ...
ويعطى التعليمات ثم التفت متابعًا الحديث بين والد رؤوف وأحمد
ورؤوف .. ولما وجد إضرارًا من الصديقين على التواجد في أثناء
القبض على « الباشا » قال ..

مفتش الباحث: إن هذه العمليات غالبا ما تحدث فيها معارك بالرصاص بين رجال الشرطة والمهربين .. لذلك فتواجدكم في أثنائها يشكل خطورة على حياتكم .. وهذا مالا نرجوه .. ولكن أعدكم إذا كانت الظروف تسمح بذلك .. فسأتصل بكم تليغونيا في حوالى السابعة من مساء الغد فأرسل لكم سيارة لأصطحابكم .. لكن كما قلت هذا متوقف على الظروف .. يعنى لا يعد وعدًا نهائبًا !

والد رؤوف : إننا نشكرك يا سيادة المفتش .. ولكن لن أوافق حتى لو كانت الظروف تسمح بخضورهم !

رۇوف : لكن يا والدى ..

وهنا تدخل مفتش المباحث مرة أخرى قائلاً ..

مفتش المباحث: تأكد يا سيدى أننى لو سمحت لهم بالحضور فسيكون ذلك بعد التأكد التام من سلامتهم .. وأنا أتسنى أن يكونوا منواجدين .. فقد قاموا بالمجهود الأكبر في سبيل الإيقاع

بهذا المجرم ومن حقهم أن يكونوا متواجدين ليروا نهاية هذا المجهود العظيم ..

رؤوف : أرجوك يا أبي ..

والد رؤوف : حسنًا .. كما قال السيد مفتش المباحث .. لو وجد أن الظروف تسمح وحياتكم ستكون في آمان .. فلن أمانع .. فهتف رؤوف ..

رؤوف : أشكرك يا أبي .. ويا سيدى مفتش المباحث .. سنتنظر مكالمتك بفارغ الصبر ..

مفتش المباحث : كما قلت لكم .. هذا أمر غير مؤكد .. وإنما ستتضح لى الأمور غدًا في السابعة مساء .

وعاد « الصديقان » إلى المنزل وأخبرا رندا ودعاء بما حدث في مديرية الأمن .. وأن مفتش المباحث قد يسمح لهم بحضور عملية القبض على « الباشا » – وأنهم سيعرفون هذا في تمام الساعة الساعة من مساء الغد .. وفي اليوم الثاني .. كان الأصدقاء في حالة ترقب وقلق شديدين ينظرون بصفة مستمرة إلى الساعة – لا يستطيعون رفع بصرهم عنها .. حتى قاربت الساعة على الساعة .. وازداد توتر الأصدقاء .. وتجاوزت الساعة السابعة السابعة والنصف .. حتى أصبحت الساعة الثامنة تمامًا ..

وبدأ الأصدقاء يشعرون باليأس .. فقد تجاوزت الساعة الثامنة بثلاث دقائق .. وفقدوا كل أمل في حضور عملية القبض على « الباشا » وفجأة دق جرس التليفون .. فأسرع الأصدقاء الأربعة كلا منهم يزيد أن يسبق الآخر في الوصول إلى سماعة التليفون .. وكان رؤوف أسرعهم فأمسك بسماعة الهاتف .. وكان المتحدث على الطرف الآخر هو مفتش المباحث الذي قال بسرعة ..

مفتش المباحث : ستمر عليكم الآن يارؤوف سيارة بيجو وستكون أمام منزلكم في الثامنة والنصف تمامًا .. وسيخبركم السائق بياقي التفاصيل ..

أسرع « الأصدقاء » الأربعة إلى النزول والوقوف أمام المنزل في إنتظار وصول السيارة البيجو التي ستقلهم إلى « الوراق » .. وفي الثامنة والنصف تماما وصلت السيارة وبها اثنان من رجال الشرطة .. واندفع الأصدقاء الأربعة إلى داخلها .. وسرعان ما انطلقت بهم .. ولما وصلوا إلى « الوراق » وجدوا مفتش المباحث في انتظارهم .. وقام باصطحابهم إلى أحد الأكواخ .. وقام بسليمهم نظارة مكبرة .. ثم قال لهم ..

مفتش المباحث : يمكنكم أن تراقبوا كل ما يحدث من هنا

من خلال هذه النظارة المكيرة .. وأنا الآن مضطر أن أترككم .. وسيبقى معكم اثنان من رجالي حتى انتهاء العملية .

أحذ « الأصدقاء » يتناوبون النظر من خلال النظارة المكبرة .. كلا منهم يأخذها لفترة .. وكان « اللنش » الذى تحدث عنه المعلم توفيق متوقفًا وسط المياه .. وعلى متنه عدد من الرجال .. ومربوطًا على جواتبه عدد كبير من إطارات السيارات .. فتساءلت راندا ..

واندا : لماذا كل هذا العدد الكبير من الاطارات على جوانب « اللنش » يارؤوف ؟

رؤوف : إن هذه الإطارات تسمى أطواق النجاة .. ويستعملها البحارة في حالة تعرض الزورق للغرق .. لتجعلهم يطفون فوق سطح الماء حتى يتم إنقاذهم وهي من الأشياء الهامة في كل السفن والقوارب .

دعاء : ولكن كما شاهدنا من خلال النظارة .. فإن « اللنش » يوجد على متنه عدد بسيط من الرجال .. فلماذا كل هذا العدد الكبير من أطواق النجاة التي تفوق حاجتهم ؟

أحمد : أعتقد أننى أعرف السبب . رؤوف : وما هو يا أحمد ؟

أحمد : لقد قرأت مرة أن مهربي المخدرات يستخدمون إطارات السيارات في عمليات التهريب .. حيث يضعون المخدرات داخل أكياس من البلاستك ثم يملئون بها الإطارات .. حتى نظل طافية على وجه الماء ، وفي نفس الوقت لا تتعرض للتلف .. ومن المؤكد أن هذه الإطارات الكثيرة المربوطة إلى « لنش » المهربين مملؤة بالمخدرات ا

كانت الساعة قد قاربت على العاشرة مساء .. ووسط الظلام شاهد الأصدقاء أضواء سيارة تقترب .. إنها السيارة المرسيدس الحمراء .. سيارة « الباشا » .. وقفت السيارة في مقابل المنطقة التي يقف فيها « لنش » المهربين – وأخذت أضواؤها الأمامية تضاء وتنطفئ خمس مرات .. أعقب ذلك إضاءة كشاف من « اللنش » خمس مرات أيضًا .. بعدها اقترب « اللتش » بهدوء من الشاطئ .. ونزل فيه رجلان يحملان المدافع الرشاشة .. وينظران في كل الاتجاهات .. ثم اقترب الرجلان من السيارة المرسيدس التي نزل منها الباشا وسلم على الرجلين .. فأعطوا إشارة بالضوء من بطارية كانت في أيديهم إلى باقى الرجال الموجودين على ظهر « النش » .. فبدأوا على الفور بمجرد تلقيهم الإشارة في فك إطارات السيارات التي كانت مربوطة على جوانب « اللنش » واخراج الأكياس البلاستيك المملوءة

بالمخدرات والتي كانت مخبأة داخلها .. ويدأوا في حمل هذه الأكياس إلى صندوق سيارة « الباشا » الخلفي .. والأصدقاء يتابعون المشهد من بعيد من خلال النظارة المكبرة .. وهم لا يصدقون ما تشاهده أعينهم .. إنها عملية تهريب مخدرات حقيقية تجرى أمامهم وفجأة أضاءت المنطقة كلها كشافات قوية .. وظهر رجال الشرطة من كل مكان وكأنهم هبطوا من السماء مع أنه لم يكن لهم أي أثر في المنطقة .

وقي أقل من اللحظة أحاطوا بـ « بالباشا » وبجميع الموجودين معه وقاموا بالإمساك بهم وأخذ أسلحتهم قبل أن يتحركوا حركة واحدة ، وكذلك بالرجال الموجودين « باللنش » وأعطى مفتش الماحث أمرًا عن طريق جهاز اللاسلكي الذي يحمله إلى رجال الشرطة المرافقين لرؤوف وراندا وأصدقائهما لإحضارهم إلى مكان عملية الضبط .. والدفع الأصدقاء بصحبة رجال الشرطة يركضون إلى مكان العملية .. حتى وصلوا إلى هناك فتبين لهم أنهم كانوا على مسافة يعيدة جدًا من المكان .. لكن النظارة المكبرة التي قام مفتش المباحث بإعطائها لهم جعلتهم يشعرون بأتهم في نفس المكان الذي وقعت فيه الأحداث .. وشاهد الأصدقاء و الباشا » مهرب المخدرات الخطير .. ورجاله وهم في قبضة رجال الأمن .. وسعوا عبارات الثناء من جميع

المتواجدين .. على ما قاموا به من جهد أدى إلى الكشف عن هذه العصابة الخطيرة .. وقال مفتش المباحث ..

مفتش المباحث : خلال ايام ستصرف لكم مكافأة مالية كبيرة .. وستمنحون شهادات تقديرية .. لكنني أود أن أهمس في أذانكم واقول بقول المثل الشعبي « مش كل مرة تسلم الجرة » كان من المكن أن يصيبكم اذى من هؤلاء المجرمين .. فإذا ما واجهتم في المستقبل أية مشكلة من هذا النوع .. فاعهدوا بها على الفور لرجال الأمن .. وتأكدوا أننا نأخذ كل البلاغات بجدية تامة ..

واقتنع الأصدقاء بكلام مفتش المباحث ... وشرحوا له كيف عاشوا ايامًا في خوف ورعب !! لكنهم في نفس الوقت سعداء بهذه النتيجة التي كانوا سببًا في الوصول إليها ..

#### ( Tar )

1990/17	45	رتم الإيداع
ISBN	977 - 02 - 4908 - 4	الترقيم الدولي
-	V/4E/YW	

طبع عطابع دار المعارف (ج.م.ع.)







رووف

## لغز الرسالة المجهولة

وجد رؤوف وراندا رسالة غزية في صندوق البريد الحاص بهما لم يفهما ما فيها .. ثم قادتهما المصادفة إلى سماع حديث بين رجلين في منطقة ، الوراق ، يتعلق بالرسالة الغربية التي وجداها في صندوق البريد ...

وتبين أن هذة الرسالة تتعلق بأنشطة ، الباشا ، ..

فمن هو الباشا ؟!

وما سر تلك الرسالة الغامضة التي عثر عليها رووف

هذا ما ستعرفه في هذا اللغز المملوء بالمعامِرات والأحداث المثيرة !



